



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
Број: 401-00-00002/2025-03
Датум: 9.9.2025.
Београд
Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 47/18 и 30/18 – др. закон), Закона о буџету Републике Србије за 2025. годину („Службени гласник Републике Србије“ број 94/24), члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, број 72/09, 13/16 и 30/16-испр, 6/20, 47/21, 78/21, 76/23) и у складу са Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс у области културних делатности Срба у иностранству број: 119-01-16/2025-03 од 27.3.2025. године, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности Срба у иностранству у 2025. години од 25. децембра 2024. године, министар културе доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области културних делатности Срба у иностранству у 2025. години

1. У области културних делатности Срба у иностранству у 2025. г. по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 25. децембра 2024. године **ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области културних делатности Срба у иностранству у 2025. години, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:**

Економска класификација 424

р. Бр.	Назив установе/ корисника	Назив пројекта	Земља	Одобрена средства
1	СКУД <i>Свети Василије</i> , Форарлберг	Набавка народне ношње и кореографије <i>Пчиња</i>	Аустрија	150.000,00
			Укупно Аустрија	150.000,00 динара
2	Ансамбл народних игара и пјесама <i>Веселин</i> <i>Маслеша</i> , Бања Лука	Фестивал српског фолклора 2025	Босна и Херцеговина	150.000,00

3	Архив Републике Српске	Објављивање књиге <i>Из Родине у Бањалуку: Руска емиграција у Бањалуци</i>	Босна и Херцеговина	200.000,00
4	ЈУ Дјечије позориште Републике Српске	24. Међународни фестивал позоришта за дјецу, Бања Лука 2025.	Босна и Херцеговина	300.000,00
5	ЈУ Музеј Републике Српске, Бања Лука	Систематско археолошко истраживање локалитета Призрен 2025. година - фаза XIII	Босна и Херцеговина	150.000,00
6	ЈУ Народно позориште Републике Српске, Бања Лука	Театар фест <i>Петар Кочић 2025</i>	Босна и Херцеговина	150.000,00
7	Културно - умјетничко друштво <i>Чајевац</i> , Бања Лука	Фолклорна инкузивна секција	Босна и Херцеговина	150.000,00
8	Подружница удружења књижевника Републике - Бања Лука	Дани бијелог штап	Босна и Херцеговина	150.000,00
9	Институт за хуманистичке и друштвене науке Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци	Великани српског устанка у Босанском пашалуку 1875-1878. године	Босна и Херцеговина	200.000,00
10	Србско сабрање Баштионик, Бања Лука	Баштина и будућност: Очување српског културног идентитета кроз добротворне, културне, духовне и издавачке активност	Босна и Херцеговина	350.000,00
11	Удружење архивских радника Републике Српске	Објављивање књиге <i>Васиљ Грђић (1875-1934). - Жари, пали уобински диздару, док и твојој кули реда дође</i>	Босна и Херцеговина	200.000,00
12	Удружење за промоцију културе и образовања дјеце и младих <i>Мудро слово</i> , Бања Лука	"Пјесма дјеце срећне	Босна и Херцеговина	150.000,00
13	Културно - умјетничко друштво <i>Пискавица</i>	Козара етно 2025	Босна и Херцеговина	150.000,00
14	Српско просвјетно и културно друштво <i>Просвјета</i> - Градски одбор Бијељина	Издавање часописа <i>Српска вила у 2025. години</i>	Босна и Херцеговина	300.000,00

15	Удружење гуслара и епских пјесника <i>Миленко Ђукић Чико</i> Бијељина	8. Сабор изворног српског завичајног пјевања, Бијељина 2025. године	Босна и Херцеговина	150.000,00
16	Српско просвјетно и културно друштво <i>Просвјета</i> Билећа	Часопис за књижевност и културу <i>Нова зора</i>	Босна и Херцеговина	150.000,00
17	Српско просвјетно и културно друштво <i>Просвјета</i> Билећа	Књижевна манифестација <i>Ђоровићеви сусрети писца - Српска проза данас</i>	Босна и Херцеговина	200.000,00
18	Културно умјетничко друштво <i>Мост</i> Братунац	Ђурђевдански фестивал фолклора	Босна и Херцеговина	150.000,00
19	Конзервативни клуб, Брчко	Други Деспотов сабор - Културно - економски препород српских земаља	Босна и Херцеговина	300.000,00
20	Гусларско друштво <i>Раде Јамиан</i> , Вишеград	150. година од Херцеговачког устанка - Невесињска пушка	Босна и Херцеговина	200.000,00
21	Друштво библиотекара Републике Српске, Вишеград	ВЕБ библиотеке: оснаживање библиотека у веб окружењу	Босна и Херцеговина	150.000,00
22	Удружење <i>Трополе и Западне стране</i> , Гламоч	Палеографска истраживања Дувна (Томиславграда)- секција 2	Босна и Херцеговина	150.000,00
23	ЈУ Завичајни музеј Градишка	Нити прошлости: Обрада и конзервација музејских предмета	Босна и Херцеговина	150.000,00
24	Српско културно - умјетничко друштво <i>Дервента</i>	Фестивал етно пјесме - Дервента 2025	Босна и Херцеговина	150.000,00
25	ЈУ Музеј у Добоју	Конзервација и рестаурација руске иконе из музејске колекције	Босна и Херцеговина	300.000,00
26	ЈУ Музеј у Добоју	Друга страна музеја - адаптација музејског депоа / фаза 2	Босна и Херцеговина	300.000,00
27	Црквена општина Добој, Храм Светих апостола Петра и Павла	110 година од страдања Срба: Репринт <i>Споменица добојског логора 1915-1916</i>	Босна и Херцеговина	200.000,00
28	Савез гуслара Републике Српске, Зворник	14. Савезни омладински фестивал гуслара Републике Српске (Косовски и Христов завјет)	Босна и Херцеговина	150.000,00

29	Центар за истраживање и очување културно-историјске баштине <i>Др Борђе Лазаревић - Зворник</i>	Невесињска пушка на обалама Дрине - 150 година од устанка Срба у Босни и Херцеговини	Босна и Херцеговина	150.000,00
30	Удружење грађана <i>Завичај</i> , Илијаш	Народне ношње Срба из Сарајева - одраз идентитета	Босна и Херцеговина	150.000,00
31	СКУД <i>Бошко Вујадин</i> Источна Илица	Дјечија смотра српског фолклора	Босна и Херцеговина	150.000,00
32	Јавна установа за културу Културни центар Источно Ново Сарајево	30. Међународни фестивал малих сцена и монодраме Источно Сарајево	Босна и Херцеговина	250.000,00
33	Православни центар за младе Митрополије дабробосанске <i>Свети Петар Сарајевски</i> , Источно Ново Сарајево	Школа иконописа за дјецу и младе	Босна и Херцеговина	150.000,00
34	ЈУ Матична библиотека Источно Сарајево	Дани академика Војислава Максимовића	Босна и Херцеговина	150.000,00
35	СКУД <i>Војковићи</i> , Источна Илица	XIX Свесрпски Сабор изворног народног стваралаштва отаџбине и расејања <i>Пјесмо моја, мили разговоре</i> - очување нематеријалне културне баштине	Босна и Херцеговине	150.000,00
36	Удружење <i>Форум театар</i> , Источно Сарајево	26. Фестивал луткарских позоришта за дјецу <i>Лут фест 2025</i> Источно Сарајево	Босна и Херцеговина	150.000,00
37	ЈУ Народна библиотека Козарска Дубица	Културно стваралаштво у народној библиотеци кроз музичко поетско вече <i>Ритам улице, мелодија ријеч</i> и дјечије креативне радионице	Босна и Херцеговина	150.000,00
38	ЈУ Народна библиотека <i>Невенка Станисављевић</i> , Костајница	Јесен у мом сокаку	Босна и Херцеговина	150.000,00
39	ЈУ Културно - образовни центар Нови Град	Весели корачић	Босна и Херцеговина	150.000,00

40	Удружење грађана Илијаша за обнову и одржавање капеле и гробаља у Љубнићима, Пале	Снација капеле и уређење гробља у ФБиХ - његовање културе сјећања наших предака и јачање српске заједнице	Босна и Херцеговина	200.000,00
41	Гусларско друштво <i>Старина Новак</i> , Пале	Усмена епска пјесма <i>Лик и дијело Старине Новака</i>	Босна и Херцеговина	150.000,00
42	Институт историјских наука Универзитета у Источном Сарајеву	Османски документи старе српске православне цркве Светих арханђела Михаила и Гаврила у Сарајеву	Босна и Херцеговина	500.000,00
43	Јавна установа Народна библиотека Пале	Културно - књижевна манифестација <i>Дани Жељка Грујића</i>	Босна и Херцеговина	150.000,00
44	Удржење гуслара и епских пјесника Републике Српске – 2013, Пале	Невесинска пушка - 150 година од подизања устанка у Херцеговини	Босна и Херцеговина	150.000,00
45	Подружница удружења књижевника Републике Српске Источно Сарајево	32. Међународни видовдански књижевни сусрети, Соколац 2025.	Босна и Херцеговина	150.000,00
46	Српски православни манастир Папраћа	Манастир Папраћа - систематска археолошка истраживања	Босна и Херцеговина	150.000,00
47	Српско просвјетно и културно друштво <i>Просвјета</i> , Општински одбор Прњавор	Истраживање и очување културног наслијеђа Срба из Обудовца	Босна и Херцеговина	150.000,00
48	КУД <i>Завичај</i> , Соколац	8. Сабор старог српског изворног народног пјевања <i>Пјевај, Романијо</i>	Босна и Херцеговина	150.000,00
49	Удружење за српско изворно пјевање <i>Гласинац - Томо Боровина</i> , Соколац	3. Сабор изворног српског пјевања, 2025. <i>Романијо док ти име траје, чуваћемо твоје обичаје</i>	Босна и Херцеговина	150.000,00
50	НВО за едукацију и информисање <i>Дрина</i> , Склани	Осаћанска култура	Босна и Херцеговина	200.000,00

51	Општинска организација породица заробљених и погинулих бораца и несталих цивила Сребреница	Документарни филм <i>Портрет Богдане Илић</i>	Босна и Херцеговина	150.000,00
52	Српска православна црквена општина Сребреница	Светосавска играоница	Босна и Херцеговина	150.000,00
53	Српско културно - умјетничко друштво <i>Свети деспот Стефан Лазаревић</i> , Сребреница	Дрино, водо, жубора ти твог	Босна и Херцеговина	150.000,00
54	ГКУД <i>Алати – Swisslion</i> , Тебиње	Од нити до корака - наслијеђе Херцеговине у народној ношњи	Босна и Херцеговина	300.000,00
55	Задужбина <i>Кнез Мирослав Хумски</i> , Требиње	Законоправило Светог Саве, тврдошко-савински препис	Босна и Херцеговина	250.000,00
56	ЈУ Матични музеј Херцеговине у Требињу	Конференција Форума словенских култура - <i>ЖИВА</i>	Босна и Херцеговина	200.000,00
57	ЈУ Народна библиотека Требиње	Издавање брошуре <i>Корацима Јована Дучића</i>	Босна и Херцеговина	150.000,00
58	Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука	<i>Жива - Требиње 2025</i> , конференција поводом додјеле награда за најбољи музеј славенских земаља у организацији Музеја савремене умјетности Републике Српске	Босна и Херцеговина	150.000,00
59	КУД <i>Јахорина</i> , Трново	Јачање и промоција српске културне баштине кроз јачање капацитета КУД <i>Јахорина</i> , Трново уз обуку дјеце и младих	Босна и Херцеговина	200.000,00
60	Јавна установа Музеј <i>Стара Херцеговина</i> , Фоча	Наставак очувања српског етнографског наслеђа у Музеју Старе Херцеговине	Босна и Херцеговина	150.000,00
61	Удружење грађана, правних, расељених лица и пријатеља општине Чајниче <i>Коријени</i>	Промоција културе Старе Херцеговине и упознавање дјеце са културом и обичајима Срба са сјевера Војводине - Србија	Босна и Херцеговина	300.000,00

62	Јавна установа Центар за културу Шамац	Фестивал <i>Милица</i>	Босна и Херцеговина	150.000,00
63	Клуб историчара <i>Посавина</i> , Шамац	Српско-руска прича	Босна и Херцеговина	150.000,00
64	Српска православна црквена општина Тишча	Светосавски културни Центар	Босна и Херцеговина	150.000,00
			Укупно Босна и Херцеговина	11.750.000,00 динара
65	Италијанско-српско удружење волонтеријата <i>Oltre il mare</i> , Рим	Издавање седмог броја (1-4,2025) књижевног часописа Српско - италијански магазин <i>Заједно</i>	Италија	150.000,00
			Укупно Италија	150.000,00 динара
66	Самоуправа Срба у Мађарској, Будимпешта	Светосавска академија	Мађарска	150.000,00
67	Српска православна Епархија будимска (За манастир Успења Пресвете Богородице у Српском Ковину (Rácskeve) Мађарска, Српски Ковим	Великогоспојинске свечаности у манастиру Успења Пресвете Богородице у Српском Ковину (Rácskeve) Мађарска	Мађарска	150.000,00
			Укупно Мађарска	300.000,00 динара
68	Српски образовно – културни центар Света Јелена Анжујска, Марсаскала	Предшколица српског језика на Малти у 2025. години	Малта	300.000,00
			Укупно Малта	300.000,00 динара
69	Удружење Срба и пријатеља <i>Михајло Пупин</i> - Фредрикстад	Продужетак фолклорне секције за децу и младе и прибављање средстава за куповину народних ношњи	Норвешка	150.000,00
			Укупно Норвешка	150.000,00 динара

70	Заједница Срба у Македонији - Битољ	Војвода Вук - истинита легенда	Северна Македонија	250.000,00
71	Заједница Срба у Македонији - Битољ	Кајмакчалан 2025 - култура сећања и наше школе	Северна Македонија	250.000,00
72	КУД <i>Српски вез</i> , Куманово	"Радионице српског језика у оквиру библиотеке КУД-а <i>Српски вез</i> "	Северна Македонија	600.000,00
73	Национални савет Срба у Македонији, Скопље	Великани српске културе - Иво Андрић	Северна Македонија	150.000,00
74	Српска заједница у Македонији	Дани савремене српске књижевности у Македонији	Северна Македонија	150.000,00
75	Удружење за неговање националних, верских и културних традиција припадника дела српског народа који живи у Републици Македонији <i>Српски културни центар</i> , Скопље	Културно историјски час	Северна Македонија	150.000,00
76	Удружење Срба и Македонаца <i>Бранко Чајка</i> , Тетово	13. Пишемо и стварамо на српском језику	Северна Македонија	150.000,00
			Укупно Северна Македонија	1.700.000,00 динара
77	Културно друштво, Брдо	Дани српске културе манифестација српске културе, манифестација српских народних обичаја на подручју Словеније	Словенија	150.000,00
78	Српско културно уметничко друштво Видовдан, Љубљана	Међународни фестивал фолклорних груп	Словенија	150.000,00
			Укупно Словенија	300.000,00 динара
79	Фолклорни ансамбл <i>Чувари традиције барањских Срба</i> , Бели Манастир	Ивањдански сусрети	Хрватска	150.000,00
80	Српска културна заједница Борово	Издавање и дистрибуција часописа из културе <i>Културни магазин</i>	Хрватска	150.000,00

81	Тамбурашки састав <i>Дунавске зоре</i> , Борово	Лицидерско срце	Хрватска	150.000,00
82	Веће српске националне мањине Вуковарско- сремске жупаније, Вуковар	Деца, песници рода свог	Хрватска	150.000,00
83	Удружење <i>Ђорђе Оџић</i> , Даљ	Плам наслеђа племенитог: племкиње српског средњовековља	Хрватска	150.000,00
84	Српско културно друштво <i>Просвјета</i> , Загреб	Научио сам азбуку - желим да научим више	Хрватска	150.000,00
85	Епархијски управни одбор Епархије горњокарловачке. Карловац	Израда Каталога старих штампаних књига библиотеке Епархије горњокарловачке	Хрватска	200.000,00
86	Удружење <i>Жене косовске долине</i> , Риђане	Сачувајмо идентитет кроз пјесму и плес	Хрватска	250.000,00
87	Удружење <i>Жене косовске долине</i> , Риђане	Ћирилица - моје писмо	Хрватска	150.000,00
88	Вијеће српске националне мањине општине Бискупија	Видовданске свечаности на далматинском Косову	Хрватска	150.000,00
89	Заједница Срба у Истри	17. Дани српске културе у Истри	Хрватска	150.000,00
90	Српски културни центар у Истри	17. Фестивал српске културе у Истри	Хрватска	150.000,00
91	Културно - умјетничка удруга <i>Стрмица</i> , Книн	29. Сабор народног српског сваралаштва <i>Сијело тромеђе</i> у Стрмици код Книна	Хрватска	150.000,00
92	Српска православна црква у Хрватској, Епархија далматинска, Епархијски управни одбор Православне епархије далматинске. Шибеник	Проучавање и транскрибовање записа на старим штампаним богослужбеним књигама Епархије далматинске	Хрватска	150.000,00
93	Српска православна црква у Хрватској, Епархија далматинска, Епархијски управни одбор Православне епархије далматинске. Суреализатор пројекта:	Заштита и сређивање архивске грађе Епархије далматинске	Хрватска	500.000,00

	Архив Српске православне цркве, Шибеник			
			Укупно Хрватска	2.750.000,00
94	НВО Српско историјско културно друштво <i>Никола Васојевић</i> , Беране	Издавање, штампање и промоција часописа <i>Глас Холмије</i>	Црна Гора	150.000,00
95	НВО Удружење добровољаца ратова до 1918. године њихових потомака и поштовалаца - Беране	Конвертиство код Срба кроз вјекове	Црна Гора	200.000,00
96	Удружење Срба Берана и Андријевице, Беране	Дан српске културе у Андријевица	Црна Гора	150.000,00
97	НВО Српски Културно-спортски центар <i>Карађорђе</i> , Зеленика	Српска народна ношња на обиљежавању догађаја од историјског значаја за српски народ	Црна Гора	550.000,00
98	ЈУ Центар за културу Плужине	Фестивал старог изворног пјевања код Срба	Црна Гора	200.000,00
99	Невладина организација <i>ПВ Свитање</i> , Пљевља	Сабор православне српске омладине - Трмеђе- Пљевља	Црна Гора	500.000,00
100	Конференција српских националних организација из земаља региона, Подгорица	Културна сарадња српског народа у региону	Црна Гора	200.000,00
101	НВО Матица српска - Друштво чланова у Црној Гори, Подгорица	Књижевно - научна периодика (2025)	Црна Гора	150.000,00
102	НВО Радио <i>Светигора</i> , Подгорица	Задужбине Немањића у Црној Гори	Црна Гора	150.000,00
103	Ободско слово доо, Подгорица	Граматика српског језика и књижевни појмови приручник за ученике, подсјетник за родитеље	Црна Гора	150.000,00
104	Српска књижевна задруга у Црној Гори, Подгорица	Издавачка дјелатност - Савремени српски књижевници у Црној Гори	Црна Гора	150.000,00
105	Српски национални савјет Црне Горе, Подгорица	Серијал изложби <i>Тако су говорили наши преци</i>	Црна Гора	150.000,00

106	НВО <i>Михољски збор</i> - Тиват	Дан јединства, слободе и националне заставе Србије	Црна Гора	150.000,00
107	Амаре маре, д.о.о. Књижара <i>Со</i> , Херцег Нови	Штампање књиге <i>Наше приморје</i> Марка Цара	Црна Гора	200.000,00
108	СПКД Просвјета, Херцег Нови	Штампање зборника радова са научног скупа о Бранку Лазаревићу	Црна Гора	150.000,00
109	Црквена општина топаљско- херцеговска, Херцег Нови	12. Трг од ћирилице	Црна Гора	200.000,00
			Укупно Црна Гора	3.400.000,00 <i>динара</i>
			Збир	<u>20.950.000,00</u> <i>динара</i>

2. У области културних делатности Срба у иностранству у 2025. г. по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 25. децембра 2024. године **ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката** у области културних делатности Срба у иностранству у 2025. години, нису подржани следећи пројекти:

1	Ангелина АД Медиа, Албанија, Курс српског језика у Скадру
2	Ангелина АД Медиа, Албанија, Српска књижевност у Албанији
3	Медијска агенција "Бледар Кука", Албанија, Гостовање монодраме "Милунка Савић"
4	Културно спортско уметничко друштво "Братство", Аустрија, Чуvari традиције
5	"Арт Лаб" Давид Масикоса с.п., Бања Лука, Музички дијалози - Кугони – трио
6	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 24. Годишња изложба радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
7	ДИС - Позориште младих Бања Лука, 24. Фестивал омладинских позоришта Републике
8	Филозофски факултет у Бања Луци, проф. др Жељко Шајин – Културно наслеђе манастира Гомионица
9	Институт за хуманистичке и друштвене науке Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци, Суверинитет некад и сад (политички, културни и научни)

10	Крајишки културни центар "Свети Сава" Бања Лука, Манифестација: "Дани Српске Крајине у Републици Српској"
11	Културно - умјетничко друштво "Чајевац", Бања Лука, Козара на сцени
12	Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука, Ретроспективна изложба Милана Цилета Маринковића
13	Удружење грађана "CreArt" Бања Лука, "CreArt" конференција
14	Удружење грађана "Светионик" Бања Лука, "Змијањски писци Кочићеви слѣдбеници"
15	Удружење естрадних, видео и фото радника и сарадника "Queen Estrada" Бања Лука, "Српска изнад свега"
16	Фондација "Симо Матавуљ", Бања Лука, Документарни филм "Пут Симе Матавуља":
17	Балкан телевизија доо Бијељина, Балкански караван - Фестивал народне игре и песме
18	Друштво наставника српског језика и књижевности Републике Српске, Бијељина, 140 година од покретања часописа "Босанка вила"
19	Клуб за дјецу "Гарфилд", Бијељина, Фестивал дјечијих и извођачких ансамбала "Плетеница", Бијељина
20	КУД "Плетеница", Бијељина, Рода" фестивал традиције и игре вртићких узраса – Традициоманија
21	Удружење гуслара и епски пјесника "Миленко Ђукић Чико", Бијељина, "Вече гуслара и књижевника" (јавна и трајна продукција)
22	Удружење Херцеговаца "Јован Дучић" у Бијељини, 150 година "Невесињске пушке" Градски одбор Бијељина
23	ЈУ Народна библиотека "Владимир Гађиновић" Билећа, "Стихом у нову деценију"
24	ЈУ Народна библиотека "Владимир Гађиновић" Билећа, Од А до Ш
25	Удружење "Културни центар Билеће", Други међународни сабор народног стваралаштва - Видовдански сабор српског јединства
26	ЈУ "Дом културе Братунац", Културни мостови: Млади, позориште и музика
27	Удружење грађана "Осмијех више" Братунац, "Упознај и обиђи Србију"
28	Удружење Матице дијаспоре Срба у региону и пријатеља Републике Српске "Корени" Брод, Издавање заједничког зборника под називом "РИЈЕЧЈУ ЗА/КРОЗ БРОД"
29	Гусларско друштво "Раде Јамиан" Вишеград, Албанска голгота - 110 година од повлачења српске војске преко Албаније
30	Друштво за очување баштине "ДОБ" Гацко, "Дар за мајку", "Наши очеви" и "Молитва за љубав" (трокњиже)
31	Културно - умјетничко друштво "Будућност" Гламоч, 3- смотра фолклора "Заједно се љепше игра, пјева..."

32	ЈУ Завичајни музеј Градишка, Атеље на отвореном - Др Борислав Шокчевић 2025
33	ЈУ Завичајни музеј Градишка, Археолошки парк "Милан Ђурђевић - Погача"
34	Фондација "Вукова задужбина", Градишка, "Невесињска пушка"
35	Фондација "Вукова задужбина" Градишка, "Културне дјелатности Срба изван граница Републике Србије за дјецу и младе"
36	Централно културно-умјетничко друштво "Лепа Радић", Градишка, "Васкршњи дани у Кочићеву"
37	Јавна установа "Туристичка организација града Дервента", "Сачувајмо од заборава умијеће стварања шареног пригласка дервентског краја"
38	Удружење грађана поријеклом из сарајевско-зеничке регије Завичајни клуб "Извор" Добој, Ризница завичајних обичаја (школа обичаја)
39	Шаховски клуб "Дрвар" , Регионално сениорско и омладинско првенство "Дрвар 2025"
40	АСоглас д.о.о, Зворник, "Дани завичајних аутора са гостима"
41	АСоглас д.о.о, Зворник, "Дани стваралаштва за дјецу"
42	АСоглас д.о.о, Зворник, "Девети Дрински књижевни сусрети"
43	ЈУ Народна библиотека и музејска збирка Зворник, Прва пјесникиња у БиХ - Јелена Остојић:
44	Сликарска радионица "Палета" Зворник, Анимирани филм "Град градила Проклета Јерина"
45	УГ Крива Дрина Зворник, Обиљежавање 850 година од рођења Светог Саве - квиз за ученике
46	Удружење гуслара и епских пјесника Републике Српске -2013, Источно Ново Сарајево, Путујући кроз Босну и Херцеговину "Од Кулина бана, додобријег дана"
47	Омладинско удружење "Аксиом", Источно Сарајево, Истраживање и очување народне ношње Срба из Јања, Источно Сарајево:
48	Удружење "Производња први кадар", Источно Сарајево, 19. Међународни филмски фестивал Први кадар
49	Српска православна црквена општина Лакташи, "Хорови под Покровом"
50	Јавна установа "Културно-образовни центар Нови Град", "Очување и промоција културног наслеђа: Мирослављево јеванђеље (фотолинографско издање, Беч 1897.)
51	Јавна установа "Народна библиотека" Нови Град, Јесен у знаку културе
52	Јавна установа Културно - образовни центар Нови Град, "Љетње вечери класике"
53	Удружење "Каструм на Уни", Нови Град, Крајишки вез
54	Удружење "Каструм на Уни", Нови Град, Прича са камена
55	Гусларско удружење и школа "Св. Петар Дабробосански", Пале, "Школа гусала

56	Гусларско удружење и школа "Св. Петар Дабробосански", Пале, "Гусларски одјек Невесињске пушке"
57	Удружење грађана;Завичајни музеј; библиотека; арборетум; ливачки дом "Замбал" Пале-Подграб, "Пјевам пјесме поносим се тиме, то су пјесме моје мајке миле"
58	Удружење за информативно - културну дјелатности "Свети Сава" (Источно Сарајево-Пале), 22- Међународни Сабор старог српског пјевања 2025. Ново Горажде (Јавна продукција и билтен - сви наши Сабори)
59	Удружење за информативну - културну дјелатности "Свети Сава" Пале, МАЈЧИНСКИ ДАР
60	Удружење слепих и слабовидих "АФА" Пале, Учешће на манифестацији обиљежавања дана српства- КРФ 2025.
61	Културно - Умјетничко друштво младих "Грмеч" , Манифестација"Дринић кроз игру и пјесму"
62	Еколошки Покрет Зеленковац, Подрашница, Јубиларни 25. Џез Фестивал "ЗЕЛЕНКОВАЦ 25"
63	Музеј Козаре -Ведрана Адамовић , Приједор, "Пјесмом срцу, срцем роду", Рођење и утемељење СПЦД "Вила" (1887 - 1914), дио I финасирање израде (штампе) публикације
64	Српско културно умјетничко друштво "Др Младен Стојановић" Приједор, Стручни семинар за умјетничке руководиоце и играче у фолклору
65	Српско културно умјетничко друштво "Др Младен Стојановић" Приједор
66	Удружење Српско просвјетно и културно друштво "Просвјета" Сарајево, "XVI Божићни концерт"
67	Удружење Српско просвјетно и културно друштво "Просвјета" Сарајево, "Ћаконеса - роман о Жани Меркјус у Херцеговачком устанку"
68	ЈУ Археолошки музеј "Rimski municipium" Склани, Систематска археолошка рекогносцирања стећака на простору Склана и антрополошка обрада скелетних остатака са некрополе стећака у селу Бујаковића поље код Склана
69	Задужбина "Кнез Мирослав Хумски", Требиње, Средњовјековни крстови Херцеговине
70	ЈУ Матични музеј Херцеговине у Требињу, XLVIII Скупштина Српског археолошког друштва
71	ЈУ Матични музеј Херцеговине у Требињу, Изложба Пеђе Ђаковића
72	ЈУ Народна библиотека Требиње, Едукативне и драмске радионице за дјецу
73	ЈУ Народна библиотека Требиње, Књижевно вече Љиљане Хабјановић Ђуровић у Народној библиотеци Требиње
74	ЈУ Народна библиотека Требиње, Књижевно вече Нелета Карајлића у Народној библиотеци Требиње
75	ЈУ Народна библиотека Требиње, Концерт групе ЛЕГЕНДЕ
76	Истраживачко едукативне радионице и производња аудио - визуелног садржаја "Стара Херцеговина - Колевка српских породица Тесла и Бошковић"

77	Српско просвјетно и културно друштво "Просвјета" Тузла, "Благо свијета"
78	Пјевачко друштво "Плави невени" Фоча, 10. Сабор изворног српског пјевања, Фоча 2025.
79	КУД "Милош Дујић - Мишо" Челинац, Срђан Марјановић, Смотра фолклора Челинац 2025 - Плес традиције и културе
80	Културно удружење српске омладине АЦГС, Маја Беровић, Италија, "Кад уметност проструји"
81	Самоуправа Срба у Мађарској, ОПТАЦИЈА
82	Самоуправа Срба у Мађарској, Српски календар 2026
83	Српска задужбина Будимпешта, Мађарска, Обележавање 100. годишњице оптације
84	Српски педагошки и методолошки центар, Мађарска, Државно такмичење у рецитовању и казивању прозе на српском језику "Кад речи добију крила"
85	Фондација за српску школу, Мађарска, Превод књиге о Манастиру Српски Ковин
86	Фондација за српску школу, Мађарска, Ликовна колонија у Српском Ковину
87	Српска народносна самоуправа у Помазу, Мађарска, Ђурђевданска прослава у Помазу
88	Српска народносна самоуправа у Помазу, Мађарска, Дани Тесле у Помазу 2025
89	Баварско - српски академски форум е.В., Немачка, Дечји креативни центар "Змај"
90	Разгледница дооел Скопље, С.Македонија Дигитализација часописа „Поглед“
91	Српски културно информативни центар Спона Скопље, С. Македонија, Фестивал божићног колача ЧЕСНИЦА у Северној Македонији
92	Радио „Авала“ Чикаго, САД, ТВ емисија Разгледница из Америке за БН ТВ у Републици Српској и Хрватској
93	Јово Јауз, Велење, Словенија, Повезивање
94	Србско друштво „др Младен Стојановић“, Јово Јауз, Словенија, Младенови дани
95	Културно друштво "Михајло Пупин", Словенија, Бајага - мост између Србије и Словеније
96	Савез српских друштава Словеније, Словенија, Семинар за уметничке руководиоце фолклорних група и 23. фестивал фолклорних група ССДС
97	Српско културно уметничко друштво „Видовдан“, Љубљана, Словенија, "Чаробно коло"
98	Српско културно друштво „Штајерска заједница“, Словенија, Српске новине "Штајерске новости"
99	Удружење грађана Георгије - Александар Стојић, Бајина Башта
100	Удружење професионалних балетских играча, кореографа и балетских педагога Србије, Београд, "Звездица спавалица"
101	Удружење Светомир Николајевић, Београд, Србија на путу европске цивилизације: Светомир Николајевић - просветитељ, миротворац, хуманиста:

102	Удружење грађана "Едукацио", Земун, "Певајмо заједно"
103	Удружење "Култ - центар за културно усавршавање" Дарко Манић, Крагујевац
104	Amitié Franco - Serbe Bordeaux Francusko - Srpsko prijateljstvo Bordo, Француска, Видовдански бал
105	МОНДО КУЛТ, Француска, Дани Србије и српске културе у Паризу
106	МОНДО КУЛТ, Француска, КАРАВАН КУЛТУРЕ
107	Удружење КРАГУЈИ, Јелена Раденковић Гарић, Француска, "Лед у Паризу
108	Вокално - инструментални етно ансамбл Ђурђевак, Хрватска, Концерт "Ехо традиције":
109	Веће српске националне мањине у општини Борово, Хрватска, Квиз знања "Други српски устанак"
110	Културно - уметничко друштво Васо Ђурђевић Бршадин, Хрватска, "Наши корени"
111	Заједничко веће општина Вуковар, "Трагови светлости" - Музичка представа о животу Надежде Петровић "
112	Заједничко веће општина Вуковар Одбор за културу и спорт, Хрватска, "Историјски временови" династије Карађорђевић и Обреновић
113	СКД "Просвјета" Загреб Ансамбл народних игара Вуковар, Хрватска, "Руку под руку"
114	Установа у култури Српски дом, Хрватска, Обележавања значајних националних и верских датума из српске историје - Видовдан 2025
115	Српско културно друштво "Просвјета" подбор Гарешница, Хрватска, Набавка народне ношње у сврху извођења кореографије на сцени
116	Српско културно друштво "Просвјета" подбор Гарешница, Хрватска, Техничко опремање гардеробе Српског културног друштва "Просвјета" Гарешница
117	Општина Крупа на Уни, Хрватска, Израда пројектне документације за водоснабдевање Спомен подручја „Башта слезове боје“
118	СКД "Просвјета", Загреб, Хрватска, Издавање књиге: <i>Слушај како говорим</i> / Гордана Илић Марковић
119	СКД "Просвјета", Загреб, Хрватска, Издавање књиге. <i>Ратна неурога Југословена</i> / Хуго Клајн
120	Српски демократски форум (СДФ), Хрватска, Пилипенда путује
121	Српско културно друштво "Просвјета" - Средишња библиотека Срба у Републици Хрватској, 8. Фестивал дјечје илустрације
122	Српско културно друштво "Просвјета" - Средишња библиотека Срба у Републици Хрватској, Разговори о прошлости и садашњости
123	Српско културно друштво "Просвјета" подбор Книн, Хрватска, Знаменити Срби у Далмацији
124	СКД Просвјета - Подбор Крњак, Хрватска, Набавка техничке опреме, те посјет српским знаменитостима у Републици Хрватској

125	Удружење грађана „Еко ЧУВАРКУЋА“, Хрватска, Мјестоими јужне Лике - Прикупљање мјестоима јужне Лике и припрема књиге "Мјестоими јужне Лике: II том - Срб са околином"
126	Удружење грађана „Еко ЧУВАРКУЋА“, Хрватска, Српске цркве, гробља и споменици јужне Лике - Сагледавање стања, формирање базе података и припрема публикације за штампу
127	Вијеће српске националне мањине Града Пакраца, Хрватска, Селенић поново у Пакрацу
128	Вијеће српске националне мањине Пожешко-славонске жупаније, Хрватска, Књиге које повезују: очување српске књижевне баштине кроз радионице за младе у Хрватској
129	Координација Срба у Истри, Пула, Хрватска, Летња школа српског језика и ћириличног писма 2025.
130	Српска православна црква у Хрватској, Епархија далматинска, Епархијски управни одбор Православне епархије далматинске. Суреализатор пројекта: Галерија Матице српске, Хрватска, Рестаурација портрета из ризнице манастира Крка:
131	НВО Српско историјско културно друштво "Никола Васојевић" – Беране, Црна Гора, "Издавање, штампање и промоција књиге историчара Горана Киковића - Васојевићи и Карађорђевићи - истине и фалсификати о Васојевићком поријеклу Карађорђевића
132	"Удружење Васојевића Приморја и Боке", Будва, "Вече Васојевића"
133	Невладино удружење "СЕРДАР", Црна Гора, "Наше огњиште"
134	ДОО "РТВ Мојковац", Црна Гора, Мојковачка битка 1916. г. - монографија, други дио
135	Фондација "Црногорско . Српско пријатељство", Црна Гора, Дурмиторски устанак, у Дробњаку 1804-1813:
136	Невладино удружење Друштво за културни тразвој "Бауо", Црна Гора, Локална зајеница и (њена) (не)материјална културна баштина (3. фаза)
137	ЈУ Центар за културу Плужине, Црна Гора, Пјеснички сусрети "Тара без граница"
138	ЈУ Центар за културу Плужине, Црна Гора, "Пјесничка ријеч на извору Пиве" 2024
139	Јавна установа Завичајни музеј Пљевља, Црна Гора, „Публиковање музејског зборника "Гласник Завичајног музеја" - број XVII"
140	АРТ 365, Црна Гора, Помирење нема границе
141	Међународни подгорички сајам доо, Подгорица, Црна Гора, Београд у Подгорици - Сусрети са савременим писцима
142	Митрополија црногорско-приморска - Црква Св. Ђорђа, Црна Гора, Истраживања и конзервација и рестаурација збирке штампаних књига цркве Св. Ђорђа у Подгорици
143	НВО "БИСЕРНИЦА", Црна Гора, Серијал наступа пјевачких и фолклорних КУД у Црној Гори и региону
144	НВО "Центар за развој и унапређење пријатељства Црне Горе и Србије" – Подгорица, Црна Гора, Српски Подкаст
145	НВО КУЛТУРА ПЛУС, Подгорица, Црна Гора, Дани Стефана Митрова Љубише

146	НВО Матица српска - Друштво чланова у Црној Гори, Српски одјек у словенској музици
147	НВО Реанимација, Подгорица, Црна Гора, Четврти Фестивал омладинске културе Немањин град
148	НОВА КЊИГА ДОО, Подгорица, Црна Гора, Фестивал "Његошевим стазама"
149	НОВА КЊИГА ДОО, Подгорица, Црна Гора, Мост ријечи - Дјечја књижевност без граница
150	НУ "Његошеве вечери поезије", Црна Гора, Прозодијско-версолошка интерпретација текста ГОРСКОГ ВИЈЕНЦА
151	НУ "Удружење издавача и књижара Црне Горе", Подгорица, Црна Гора, Стабљике српства
152	СКЦ "Стефан Немања". Подгорица, Црна Гора, Серијал изложби "Моја ћирилица"
153	ЈУ Градска библиотека и читаоница Херцег Нови, ДОБРА КЊИГА - ДОБАР ГЛАС
154	НВО БИБЛИО БОКА, Херцег Нови, "Капетан и сликар Василије Иванковић"
155	НВО"СПОНА" Светосавска Православна Омладина Новска, Херцег Нови, "Његошеви дани, Херцег Новив 2025"
156	Српски Соко, Херцег Нови, Одбрана светиња у Грбљу 2019-2020
157	Бубастудио, Цирих, Швајцарска, Представљање савремених уметника и уметница из Србије у Цириху - Иницијатива Срба из Цириха за јачање видљивости српске културе
158	Creative Communicatio Initiative, Гетербург, Шведска, Трећи сајам књига српске дијаспоре - Мостови ка дијаспори
159	Фестивал медитеранског и европског филма Требиње, 13. Фестивал медитеранског и европског филма Требиње 2025

О б р а з л о ж е њ е

Министарство културе је **25. децембра 2024. године**, на основу члана 76. Закона о култури, расписало конкурс за **финансирање и суфинансирање пројеката у области културних делатности Срба у иностранству у 2025. години**. Конкурс је био отворен до **25. децембра 2024. године** и на њега је пристигло 268 пријава.

Министар културе је решењем број: 119-01-9/2025-03 од 11. марта 2025. године образовао Комисију за избор пројеката у области културних делатности Срба у иностранству у 2025. години. Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу: Душан Илић, председник, Драган Алексић и Славиша Недељковић, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број **119-01-16/2025-03 од 27. марта 2025. године**, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије. **Реч је о следећим пројектима:**

1. СКУД "Свети Василије Форарлберг"- Аустрија, Набавка народне ношње и кореографије "Пчиња" - Пројекат је усклађен са општим интересом у култури који доприносе очувању и ширењу културолошког садржаја.
2. Ансамбл народних игара и пјесама "ВЕСЕЛИН МАСЛЕША" Бања Лука, Фестивал српског фолклора 2025. - Вишедеценијски чувар традиције, манифестација која је важна у ширењу културног живота заједнице и самог региона.
3. Архив Републике Српске, Објављивање књиге "Из Родине у Бањалуку: Руска емиграција у Бањалуци" – Садржај пројекта је усклађен како у општем интересу ширења културе, и од значаја објављивања монографије и архивске документације. Посвећен је чувању од заборављања деловања руске заједнице на културу, архитектуру, занатства и других делатности на овом простору.
4. Јавна установа дјечије позориште Републике Српске, 24.Међународни фестивал позоришта за дјецу, Бања Лука 2025. – Пројекат је квалитетан, програмски садржај је иновативан. Дата је подршка реализацији и унапређењу развоја луткарства и драмске уметности за децу и омладину. Постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
5. ЈУ Музеј Републике Српске, Бања Лука, Систематско археолошко истраживање локалитета Призрен 2025.година-фаза XIII – Пројекат од значаја, усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
6. ЈУ Народно позориште Републике Српске, Театар фест "Петар Кочић" 2025. – Традиционални позоришни фестивал са богатим и квалитетним програмом, и учешћем гостију са најбољим позоришним представама из окружења. Значајан пројекат за подручје и српску заједницу.
7. Културно - уметничко друштво "Чајевац", "Фолклорна инклузивна секција" - Постоји знатан степен утицаја пројекта на подршку заједнице, са циљем буђења свести у укључивању деце са потешкоћама у развоју у фолклор и традицију.
8. Подружница удружења књижевника Републике - Бања Лука, "Дани бијелог штапа" - Садржај пројекта је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса и усмерен на представљање уметничког стваралаштва у широј културној заједници. Комисија је посебно узела у обзир да је пројекат посвећен стваралаштву особа са инвалидитетом.
9. Институт за хуманистичке и друштвене науке Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци, Великани српског устанка у Босанском пашалуку 1875-1878. године - Пројекат је од значаја јер на научно документован начин даје допринос обележавању 150 година од Херцеговачког устанка.
10. Србско сабрање Баштионик, Бања Лука, "Баштина и будућност: Очување српског културног идентитета кроз добротворне, културне, духовне и издавачке активности" - Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Обухваћен шири спектар културолошких догађаја од издавачке делатности, духовне манифестације, добротворне акције едукативне радионице са младима.
11. Удружење архивских радника Републике Српске, Бања Лука, Објављивање књиге "Васиљ Грђић (1875-1934). "Жари, пали удбински диздару, док и твојој кули реда дође" - Садржај пројекта је усклађен у општем интересу ширења културе. Односи се на живот и рад расветљавање политичког и допринос друштвено-политичких прилика у Босни.
12. Удружење за промоцију културе и образовања дјеце и младих "Мудро слово" - Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

Односи се на промоцију књижевности код деце и омладине и ширењу културолошког садржаја у више општина.

13. Културно - умјетничко друштво "Пискавица", Бања Лука, Козара етно 2025 - Постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, кроз промоцију фестивала и низом културолошког садржаја са темом „Козарачко коло“ за које се спрема кандидатура за нематеријално културно наслеђе УНЕСКО.

14. Српско просвјетно и културно друштво "Просвјета" Градски одбор Бијељина, Издавање часописа "Српска вила" у 2025. години - Пројекат је од значаја који траје тридесет година са квалитетним садржајем који обухвата књижевну, научну и културну делатност. Доказани су стручни, односно уметнички капацитети пројектног тима, и општег интереса са циљевима конкурса.

15. Удружење гуслара и епских пјесника "Миленко Ђукић Чико" Бијељина, 8. Сабор изворног српског завичајног пјевања, Бијељина 2025. године. - Значајан садржај за очување српске заједнице, традиционално одржавање сабора, чини вредан пројекат у неговању културног наслеђа и јачању веза међу српским народом.

16. Српско просвјетно и културно друштво "Просвјета" Билећа, Часопис за књижевност и културу "Нова зора" - Пројекат од посебне важности за учвршћивање веза са народом Републике Српске. Посвећен је прилозима о књижевној, културолошкој, националној и научној оријентацији, успоставља везу између некадашње и данашње духовности српског народа са заступљеним радовима српског савременог писца.

17. Српско просвјетно и културно друштво "Просвјета" Билећа, Књижевна манифестација *Ђоровићеви сусрети писаца - Српска проза данас* – једна је од најзначајнијих просветних манифестација, савремено српско прозно стваралаштво са добро и детаљно разрађеним планом активности и циљем умрежавања књижевника, доприноси очувању и неговању културе.

18. Културно умјетничко друштво "Мост" Братунац, "Ђурђевдански фестивал фолклора" – Пројекат доприноси очувању и неговању културне и уметничке традиције нашег народа кроз фестивал фолклора и подизање општег нивоа културно уметничког живота заједнице и шире.

19. Конзервативни клуб, Брчко, Други Деспотов сабор - Културно - економски препород српских земаља – Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Програм посвећен српском писцу Исаји Митровићу, значај да се оживи сећање на његова дела и истакне улога у изградњи српског културног идентитета.

20. Гусларско друштво "Раде Јамиан" Вишеград, 150. година од Херцеговачког устанка - Невесињска пушка - Пројекат је од значаја поводом обележавања јубилеја за српску историју. Одржавање централне манифестације уз богат културно уметнички садржај, са учешћем историчара уз представљање значајних личности које су имале пресудну улогу у подизању устанка.

21. Друштво библиотекара Републике Српске, Вишеград, ВЕБ БИБЛИОТЕКЕ: оснаживање библиотека у веб окружењу - Пројекат од значаја умрежавања свих сајтова библиотека у званични веб – сајт. Серија предавања намењеним школским библиотекарицама за усавршавање и унапређење рада са децом и младима. стручни, односно уметнички капацитети пројектног тима делују на оснаживање културних капацитета савременог дигиталног друштва.

22. Удружење "Трополе и Западне стране" Гламоч, Палеографска истраживања Дувна (Томиславграда)- секција 2 - Програм је добро и детаљно образложен са квалитетним

садржајем. Палеографска истраживања чине богату ризницу историјских рукописа и ћириличне писмености која је важна за културу једног народа. Представљање и публиковање радова подразумева каталогизацију у виду двојезичног издања за ширу популацију и у иностранству.

23. ЈУ Завичајни музеј Градишка, Нити прошлости: Обрада и конзервација музејских предмета - Велики културолошки значај за очување и заштиту свих предмета у сталној поставци средњовековног периода, као и посвећеност за грнчарију у обради археолошког материјала са локалитета Манастириште у Кијевцима, као и за остеолошки материјал.

24. Српско културно - умјетничко друштво "Дервента", Фестивал етно пјесме - Дервенат 2025. Комисија сматра да треба подржати фестивал који промовише традиционалну српску и етно песму, да активно укључује младе у њено очување. У оквиру програма обележава се *Дан српског јединства*, као празник идентитета у коме се сједињују језик, култура, традиција и вера.

25. ЈУ Музеј у Добоју, Конзервација и рестаурација руске иконе из музејске колекције - Чини посебан пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Музеј поседује примерак портативне четвороделне иконе, дело руске народне сибирске иконографије, а конзервација самог дела представиће јасну разлику у пракси кроз историју, и побољшање конзерваторско – рестаураторских процеса за очување музејске грађе.

26. ЈУ Музеј у Добоју, Друга страна музеја - адаптација музејског депоа / фаза 2 - заштита музејске грађе су добра од општег интереса и од велике важности за државу. Развој музејске делатности кроз управљање и коришћење музејске грађе јер делатност заштите исте које задовољавају културну потребу појединца и друштва. Овај пројекат је усклађен са културолошким циљевима конкурса.

27. Црквена општина Добој, Храм Светих апостола Петра и Павла, "110 година од страдања Срба: Репринт Споменица Добојског логора 1915-1916" – Комисија сматра да је од важности објављивање и документовање репринта, представља драгоцен допринос у чувању историјске истине и спречавању од заборавља свих трагичних догађаја српског народа, као и развијање културе памћења међу млађим генерацијама.

28. Савез Гуслара Републике Српске, Зворник, 14. Савезни омладински фестивал гуслара Републике Српске (Косовски и Христов завјет). Културна манифестација која са младим ствараоцима епску поезију певану уз гусле преноси на нове генерације, презентује културу и очување културног идентитета важног за српску заједницу.

29. Центар за истраживање и очување културно-историјске баштине "Др Ђорђе Лазаревић" – Зворник, Невесињска пушка на обалама Дрине - 150 година од устанка Срба у Босни и Херцеговини - Пројекат доприноси очувању српског националног , културног и језичког идентитета. Посвећен обележавању јубилеја са циљем упознавања млађих нараштаја на важност културе сећања српске историје изложбеним карактером.

30. Удружење грађана "Завичај", Илијаш: Народне ношње Срба из Сарајева - одраз идентитета – Пројекат доприноси заштити културног наслеђа Срба са простора одакле су расељени током грађанског рата у БиХ, сакупљањем оригиналне српске народне ношње доприноси се доказу да је српско становништво битисало на овим просторима и баштило своју традицију, обичаје и културу. Постоји потреба за оживљавањем историје и оригиналне народне ношње како би се трајно сачувала за изложбе , промоцију и у раду културно – уметничког друштва.

31. СКУД "Бошко Вујадин" Источна Илица, Дјечија смотра српског фолклора – Програм је добро и детаљно образложен, посебно је значајно да се традиција кроз игру,

ношњу, песме и обичаје овом врстом фестивала пренесе на најмлађе чланове, и доприносе очувању културне баштине.

32. Јавна установа за културу Културни центар Источно Ново Сарајево, 30. Међународни фестивал малих сцена и монодраме Источно Сарајево – Значајна културна и позоришна манифестација у реализацији фестивала професионалних позоришта и глумаца такмичарског карактера монодраме и камерних представа, показује колика је моћ театра у стварању новог културног простора и утицаја на квалитет културног живота заједнице.

33. Православни центар за младе Митрополије дабробосанске "Свети Петар Сарајевски", Школа иконописа за дјецу и младе - Пројекат је садржајно иновативан и усклађен са општим интересом у култури остварује се приближавање духовним вредностима, темељи се истраживање одређених етичких и културолошких аспеката српског народа и даје видан допринос ширењу уметности иконописа деце и младих.

34. ЈУ Матична библиотека Источно Сарајево, Дани академика Војислава Максимовића – Пројекат од значаја, представља јединствену манифестацију која укључује ангажовање свих установа културе. Свечано отварање легата са 4000 књига завештаних библиотеци са промоцијом романа „Преступне године“ коју ће библиотека постхумно објавити. Пропраћена ће бити изложбом посвећеној животу и делу академика Војислава Максимовића.

35. СКУД "Војковићи" Источна Илица, XIX Свесрпски Сабор изворног народног стваралаштва отаџбине и расејања "Пјесмо моја, мили разговоре" - очување нематеријалне културне баштине. Пројекат обухвата низ богатог културолошког садржаја са циљем очувања нематеријалне културне баштине. Комисија сматра да постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

36. Удружење "Форум театар", 26. Фестивал луткарских позоришта за дјецу "Лут фест 2025." Источно Сарајево – Пројекат подстиче промоцију и популаризацију луткарства кроз предавања, радионице и такмичења и даје допринос развоју и афирмацији луткарске уметности. Од посебног значаја за културни живот Источног Сарајева са посебним акцентом на едукацију деце и омладине

37. Јавна установа "Народна библиотека" Козарска Дубица, Културно стваралаштво у народној библиотеци кроз музичко поетско вече "Ритам улице, мелодија ријечи" и дјечије креативне радионице. Манифестација која се традиционално одржава, са доказаним стручним и уметничким капацитетима пројектног тима. Знатан утицај на развој дечјег стваралаштва и образовања у више области, те је самим тим ово комплекснији пројекат, са различитим културолошким садржајима.

38. ЈУ Народна библиотека "Невенка Станисављевић" Костајница, "Јесен у мом сокаку"- Традиционална манифестација са знатним степеном утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Едукативним и културолошким садржајем представља значај књижевног стваралаштва и ставља фокус на упознавање и промовисање књижевних дела домаћих аутора.

39. ЈУ Културно - образовни центар Нови Град, "Весели корачићи" – Пројекат од важности за повезивање деце и омладине и буђење националне припадности кроз игру - фолклор и традицију, учешћем гостију из иностранства. Постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

40. "Удружење грађана Илијаша за обнову и одржавање капеле и гробаља у Љубнићима" , Санација капеле и уређење гробља у ФБиХ - његовање културе сјећања наших предака и јачање српске заједнице " - Пројекат је добро и детаљно образложен, негује културу сећања на своје претке на погинуле борце из Одбрамбено – отаџбинског рата 1992-1995. године, чува трагове прошлости, српске народне обичаје и своје корене.

41. Гусларско друштво "Старина Новак", Усмена епска пјесма "Лик и дијело Старине Новака"- Пројекат нуди богат културолошки садржај са квалитетним програмом у коме се презентује: епска поезија, музички, сценски приказ са гулама, трибина, видео пројекције и ђурђевдански уранак. Од посебног је значаја за културни живот заједнице
42. Институт историјских наука Универзитета у Источном Сарајеву, Османски документи Старе српске православне цркве Светих арханђела Михаила и Гаврила у Сарајеву - Пројекат представља видан допринос реализацији конкурсних циљева и приоритета, кроз истраживање, прикупљање, сређивање, превођење и публикување османских докумената из ризнице старе српске цркве.
43. Јавна установа Народна библиотека Пале, Културно - књижевна манифестација "Дани Жељка Грујића"- Традиционална манифестација у којој су доказани стручни, односно уметнички капацитети пројектног тима. Знатан утицај на важност књижевног стваралаштва и српску заједницу у региону.
44. Удружење гуслара и епских пјесника Републике Српске – 2013, "Невесињска пушка" - 150 година од подизања устанка у Херцеговини – Комисија сматра да је поводом обележавања јубилеја подизања устанка садржај пројекта усклађен са општим интересом у култури. Циљ је упознавање широке јавности о догађају кроз уметничке гусларске песме, научне трибине и културно-уметнички програм, и један је од значаја за историју српског народа у Босни и Херцеговини.
45. Подружница удружења књижевника Републике Српске Источно Сарајево, 32. Међународни видовдански књижевни сусрети, Sokolac 2025. - Историја видовданских песничких сусрета везана за протекли рат чини пројекат од важности и Комисија сматра да манифестација приступа са детаљно образложеним програмом, и чини је изузетном за допринос ширења културе на простору Босне и Херцеговине
46. Српски православни манастир Папраћа, Манастир Папраћа - систематска археолошка истраживања " - Комисија сматра да је рад овом локалитету од посебног значаја за културу, доказана је стручност у реализацији пројекта и потврђен степен утицаја на културолошко наслеђе.
47. Српско просвјетно и културно друштво "Просвјета" општински одбор Прњавор, "Истраживање и очување културног наслеђа Срба из Обудовца" – Пројекат је добро и детаљно образложен, усклађен са планом активности од истрага на терену, чување обичаја изумирућих српских села, чување ношње, приказ на сцени ансамбала деце и младих са циљем очувања културног наслеђа.
48. КУД "Завичај Соколац", 8. Сабор старог српског изворног народног пјевања "Пјевај, Романијо 2025." – Традиционално одржавање сабора чини важан културно уметнички садржај, представља вредан пројекат у неговању културног наслеђа и јачању веза међу српским народом. Постоји знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
49. Удружење за српско изворно пјевање "Гласинац - томо Боровина" Соколац, 3. Сабор изворног српског пјевања, 2025. "Романијо док ти име траје, чуваћемо твоје обичаје" - Садржај и програм су детаљно разређени. Кроз промовисање народног музичког стваралаштва даје се допринос традиционалном српском изворном певању, важним за очување културе животне заједнице и идентитета.
50. НВО за едукацију и информисање "Дрина" Склани, ОСАЋАНСКА КУЛТУРА - Промоција њеног стваралаштва: писано, сликарско архитектонско, говорно. Серија изложби чини пројекат од важности од заборављања и културног и историјског наслеђа. Пројекат усклађен са општим интересом и циљевима у култури.

51. Општинска организација породица заробљених и погинулих бораца и несталих цивила Сребреница, Документарни филм "Портрет Богдане Илић" - Филм истражује сведочанство о рату и људској храбрости Богдане Илић. Дубљи увид у издржљивост и снагу духа усред најтежих животних околности. Постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
52. Српска Православна Црквена општина Сребреница, Светосавска играоница - У оквиру тек изграђеног Светосавског дома пројекат је усмерен на опремање играонице за децу за едукативни и духовни развој. Комисија сматра да је реализација овог пројекта од посебне важности за изградњу културног и националног идентитета код младих, као и да је неопходно створити услове за даљи развој програмске делатности као предлагача овог пројекта.
53. Српско културно - уметничко друштво "Свети деспот Стефан Лазаревић", "Дрино водо, жубора ти твога" – Манифестација која обухвата низ културно уметничких садржаја, окупља културно-уметничка друштва из Републике Српске и Србије, пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
54. ГКУД "Алат - Swisslion" Тебиње, Тамара Шишић, "Од нити до корака - наслијеђе Херцеговине у народној ношњи", Пројекат чини традицију представљања српског културног фолклорног наслеђа, фокус је на игри, песми и обичајима. Набавка нових ношњи је од значаја за даљи циљ очувања културног наслеђа и културног живота заједнице.
55. Задужбина "Кнез Мирослав Хумски". Законоправило Светог Саве, Твдошко-савински препис - Комисија сматра да је пројекат од изузетног значаја за српску историју и заједницу. Сам рукопис стар V векова чува се у манастиру Савини. Фототипско издање рукописа добијено у дигиталној форми омогућиће штампање вредне књиге која ће овековечити српску културу.
56. ЈУ Матични музеј Херцеговине у Требињу, Конференција Словенски форум култура – ЖИВА – Домаћин конференције којој ће присуствовати велики број музеја словенских земаља, награда Жива има за циљ да идентификује, подстиче, и награђује експерименте, пројекте, препознајући посебности словенског света, његово наслеђе и на тај начин проширује и јача културне везе у области уметности, културе, образовања, и науке.
57. ЈУ Народна библиотека Требиње, Издавање брошуре "Корацима Јована Дучића" - Израда и штампање туристичке брошуре посвећене Јовану Дучићу и културне знаменитости Требиња - Комисија сматра да је реч о пројекту са квалитетном садржином као и да постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице и ширу публику.
58. Музеј савремене уметности Републике Српске, "Жива - Требиње 2025" конференција поводом дојеле награда за најбољи музеј словенских земаља у организацији Музеја савремене уметности Републике Српске, " пројекат се односи на међународни догађај који има важан културолошки утицај у области музеологије. Као једанаеста је по реду у виду конференције, чини је панел дискусија и презентација више од тридесет музеја. Награда има за циљ да идентификује, подстиче, промовише музејску праксу у оквирима европских земаља, препознајући вредности словенског света.
59. КУД "Јахорина" Трново, Јачање и промоција српске културне баштине кроз јачање капацитета КУД "Јахорина" Трново уз обуку дјеце и младих - У пројекту постоји значајан утицај на културолошки живот заједнице, Јачање Куд-а Јахорина , успостављање најмлађе секције, и презентовање групе у оквиру петроварадинских дана. Потреба за идентитетом најмлађих има за циљ даљи развој припадности српских корена кроз традиционалну игру.
60. Јавна установа Музеј "Стара Херцеговина", Наставак очувања српског етнографског наслеђа у Музеју Старе Херцеговине – Комисија сматра да је од велике важности чување и

конзервација музејских експоната, доказана је стручност у реализацији пројекта и степен утицаја на културолошко наслеђе.

61. Удружење грађана, правних, расељених лица и пријатеља општине Чајниче "Коријени", Промоција културе Старе Херцеговине и упознавање дјеце са културом и обичајима Срба са сјевера Војводине – Србија - Комисија сматра да је овај пројекат по свом садржају и утицају у изградњи националне свести, у пуној мери одговарајући са конкурсним приоритетима.

62. Јавна установа Центар за културу Шамац, Фестивал "Милица" - У част пионирки српске кинематографије, културна манифестација и фестивалски програм имају за циљ да популаризују лик и дело Милице Бабић супруге нобеловца Иве Андрића. Пројекат од значаја за ширење културолошког садржаја и очувању идентитета српских великана.

63. Клуб историчара "Посавина", Шамац, Српско-руска прича – Програм је садржајно иновативан постоји знатан утицај на квалитет културног живота заједнице. Манифестација обухвата богат културолошки садржај кога чини: округли сто, изложба, документарни филм и гости представници руског дома из Београда, приче младих који су били део фестивала у Сочију.

64. Српска Православна Црквена општина Тишча, Шековићи, Светосавски Културни Центар – Комисија сматра да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса, потреба да се светосавски дом опреми у циљу окупљања деце и омладине и развија и у духу традиционалне вредности, православља и националне културе

65. Италијанско - српско удружење волонтеријата "Oltre il mare", Издавање седмог броја (1-4,2025) књижевног часописа Српско - италијански магазин "Заједно" – Пројекат који представља једини писани медиј на српском језику у Италији, конципиран у облику књижевно-информативног часописа са циљем афирмисања српске националне историје у Италији учвршћивање и јачање културних односа, важног за српску заједницу.

66. Самоуправа Срба у Мађарској, Светосавска академија – Пројекат представља културно верски догађај. Реализација овог пројекта је од посебне важности за очување националног идентитета уз посебан допринос неговању културне баштине Срба у Мађарској. Манифестација се реализује уз учешће народа и Цркве, уз доделу посебних награда заслужним појединцима. Комисија је оценила да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса тако да је предложен за суфинансирање

67. Српска православна Епархија будимска (За манастир Успења Пресвете Богородице у Српском Ковину (Rácskeve) Мађарска, Великогоспојинске свечаности у манастиру Успења Пресвете Богородице у Српском Ковину (Rácskeve) Мађарска -Пројекат од значаја, слава манастира има за циљ презентовање српске културе и православне духовности, упознавање богате српске традиције и уметности, сама манастирска црква је најстарији очувани споменик српске културе и део ширег сачуваног историјског наслеђа Мађарске.

68. Српски образовно - културни центар Света Јелена Анжујска, "Предшколица српског језика на Малти у 2025. години"- Комисија сматра да је за српску заједницу као и очување нераскидивих веза са матицом, пројекат од значаја. Има за циљ неговање српског језика, обезбеђује се дугорочни утицај на децу, породице и ширу заједницу, кроз континуитет образовања на матерњем језику и промоцију српске културе.

69. Удружење Срба и пријатеља "Михајло Пупин" – Фредрикстад, Норвешка, Продужетак фолклорне секције за децу и младе и прибављање средстава за куповину народних ношњи – Пројекат је усклађен са општим интересом у култури са циљем развијања српског идентитета код деце и омладине, очување српског језика, културе и традиције кроз

игру и песму, развијање породичних вредности и сарадње са другим културно-уметничким удружењима.

70. Заједница Срба у Македонији – Битољ, Војвода Вук - истинита легенда – Обележавање у част 108 године од погибије војводе Вука. Програм је детаљно образложен и од значаја да се афирмише један од најхрабријих официра српске војске са циљем да се што више култура сећања на старе ратнике приближи деци преко фотографија, кроз трибине, историјски час и одавање почаст свим палим борцима за слободу српског народа.

71. Заједница Срба у Македонији – Битољ, Кајмакчалан 2025 - култура сећања и наше школе – Пројекат од важности који предвиђа обележавање 107 година од пробоја Солунског фронта и Дана српског јединства. Реализација планирана изложбом на Кајмакчалану са традиционалним планинарским маршом и упознавање младих чланова српских асоцијације из Македоније.

72. Куд "Српски вез" Куманово, "Радионице српског језика у оквиру библиотеке Куд-а "Српски вез" - Посебна важност пројекта је неговања српског језика, јачање стручних капацитета припадника српског народа у области културе и образовања, обогаћивање књижевног фонда библиотеке и представља врло значајан културолошки допринос у животу српске заједнице и очувању исте на простору Северне Македоније.

73. Национални савет Срба у Македонији, Великани српске културе - Иво Андрић – Пројекат је квалитетан. Обележавајући 60-ту годишњицу од његове смрти у оквиру програма се организује округли сто са темом значај књижевног дела Иве Андрића у књижевности 20. века, као и књижевно вече посвећено његовом делу. Планиране активности доприносе развоју и очувању културолошког садржаја српске заједнице.

74. Српска заједница у Македонији, Дани савремене српске књижевности у Македонији - Програм је добро и детаљно образложен, Манифестација којом се учвршћује сарадња, окренут је представљању књижевних дела савремених аутора са трибинама на којима ће излагачи представити своје научне радове темељећи их на потреби Удружење за неговање националних, верских и културних традиција припадника дела српског народа који живи у Републици Македонији Српски културни центар Скопље, размене и културног напретка, важног за квалитет културног живота заједнице.

75. Удружење за неговање националних, верских и културних традиција припадника дела српског народа који живи у Републици Македонији Српски културни центар Скопље, "Културно историјски час" – Пројекат је иновативне културне политике центра. Представља манифестацију која ће се организовати у више општина, у коме је разноврсна културна суштина проткана кроз сведочанства архитектуре, легенди и традиције са планираном посетом непокретне културне баштине. Учесницу су деца и млади, а пројекат има за циљ упознавања културних вредности, ради очувања српског идентитета на овим просторима.

76. Удружење Срба и Македонаца "Бранко Чајка", Тетово, 13. Пишемо и стварамо на српском језику - Песничка манифестација у области културне делатности за децу и младе, посебно фокусирана за ученике наставе на српском језику. Подстиче стваралаштво и очување њиховог културног идентитета кроз унапређење сарадње два народа кроз обележавање сећања на живот и рад песника Бранка В. Радичевића. Пројекат од значаја за ширење културолошког садржаја и очувању идентитета српских великана

77. Културно друштво Брдо, Крањ, Дани српске културе манифестација српске културе, манифестација српских народних обичаја на подручју Словеније - Централно окупљање Срба у овом делу Европе, препозната је као највећа смотра стваралаштва Срба у Словенији усмерена ка деци и младима. Јубиларну 20. годину за редом представља се са изузетним

програмом и уметничким вредностима. Видан је допринос реализацији циљева, планиране активности доприносе развоју и очувању културолошког садржаја.

78. Српско културно уметничко друштво Видовдан, Љубљана, "Међународни фестивал фолклорних група"- Пројекат се базира на фолклорној као културно-уметничкој делатности оријентисаној деци и младима, као доступност широј публици за очување идентитета српске заједнице. Комисија је констатовала да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима конкурса и важан за квалитет културног живота заједнице.

79. Фолклорни ансамбл "Чувари традиције барањских Срба" Бели Манастир, "Ивањдански сусрети" - Културна манифестација промовише очување и неговање културно-уметничког стваралаштва, и националног идентитета Срба на подручју Барање. Комисија сматра да је значајна подршка у овом подручју, да је пројекат усклађен са општим интересима у култури, и утиче на квалитет живота заједнице

80. Српска културна заједница Борово РХ, Издавање и дистрибуција часописа из културе "Културни магазин" - Значајан пројекат за животну заједницу, промовисање културног садржаја кроз часопис, оставља вредну документовану форму за српско друштво и заједништво.

81. Тамбурашки састав "Дунавске зоре" Борово, "Лицидерско срце" – Дечији тамбурашки фестивал има за циљ повезивање српске заједнице са извођачима из матичне државе. Пројекат афирмише тамбурашку музику прилагођену децем узрасту, младе певаче као и песме писане у тамбурашком духу уз пратњу оркестра и хора. Комисија даје предност јер постоји знатан утицај на квалитет културног живота заједнице и младих.

82. Веће српске националне мањине Вуковарско-сремске жупаније, Деца, песници рода свог - У оквиру такмичарско – фестивалског карактера, планирано је пројектом да ученици који похађају наставу на српском језику да на ћириличном писму стварају литералне радове родољубиве тематике, а веће је издавач „Зборника радова“. Циљ активности доприноси осећају припадности и неговање српског језика, са општим интересом и циљевима конкурса.

83. Удружење "Ђорђе Оцић", Плам наслеђа племенитог: племкиње српског средњовековља – Окосницу пројекта чини изложба портрета десет племкиња које су оставиле траг у српској историји, ауторке Александре Милић. Садржајно иновативан пројекат повезивање садашње уметности са основама из прошлости у сарадњи и стручној подршци историчарке Александре Новаков. Културно стваралаштво се темељи на историјским изворима и усклађен је са приоритетима конкурса.

84. Српско културно друштво "Просвјета" - "Научио сам азбуку - желим да научим више" – Комисија је констатовала да је садржај пројекта квалитетан и да располаже стручним капацитетима пројектног тима који имају важну улогу у подучавању српског језика у интересу шире српске заједнице.

85. Епархијски управни одбор Епархије горњокарловачке, Израда "Каталога старих штампаних књига библиотеке Епархије гоњокарловачке"- Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима. Реализатор располаже потребним капацитетима за реализацију пројекта и доказана је стручност пројектног тима.

86. Удружење "Жене косовске долине", Риђане, "Сачувајмо идентитет кроз пјесму и плес"- Активност културног аматеризма, покренуло је рад са децом и омладином, дајући резултате, а комисија препознала важност овог пројекта у коме постоји знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

87. Удружење "Жене косовске долине", Риђане, "Ћирилица - моје писмо - Очување српског ћириличног писма и језика, обилазак српских манастира у Далмацији и упознавање

са културним наслеђем представља пројекат је од великог значаја за очување културног идентитета. Програм је добро и детаљно образложен, окренут је развоју и неговању матерњег језика и даје видан допринос квалитету културног живота локалне српске заједнице.

88. Вијеће српске националне мањине општине Бискупија, Видовданске свечаности на далматинском Косову - Традиционално обележавање Видовдана код манастира Лазарица на далматинском Косову. Пројекат је партиципативан, планиране активности представљају видан значај развоју и примени знања из историје и неговању културне баштине, усклађен је са општим интересом културних потреба заједнице.

89. Заједница Срба у Истри, 17. Дани српске културе у Истри, Промовисање културне и уметничке традиције Срба у Истри је од великог значаја. У оквиру пројекта и његовим разноликим програмом који је у складу са циљевима конкурса подиже се квалитет културолошког садржаја, важног за заједницу српског народа.

90. Српски културни центар у Истри, 17. Фестивал српске културе у Истри - Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима садржи више различитих културних садржаја са добро и детаљно разређеним програмом који је од значаја за квалитет културног живота заједнице.

91. Културно - умјетничка удруга Стрмица, Книн, Република Хрватска, 29. Сабор народног српског сваралаштва "Сијело тромеђе" у Стрмици код Книна - Пројекат је квалитетан, више пута подржан. Од важности је за неговање традиционалне културе локалне српске заједнице, као и очување ојачког певања као вида најстаријег вокалног изражавања.

92. Српска Православна Црква у Хрватској, Епархија далматинска, Епархијски управни одбор Православне Епархије далматинске, Проучавање и транскрибовање записа на старим штампаним богослужбеним књигама Епархије далматинске - Комисија сматра да је ово пројекат од велике важности који садржински чини спону и успоставља духовно јединство српског народа. Пројекат је усклађен са општим циљевима конкурса, а његови резултати су стручно сажети и остаће као наслеђе млађим генерацијама.

93. Српска Православна Црква у Хрватској, Епархија далматинска, Епархијски управни одбор Православне Епархије далматинске. Суреализатор пројекта: Архив Српске Православне Цркве, Заштита и сређивање архивске грађе Епархије далматинске - - Комисија сматра да је ово пројекат од велике важности који садржински чини спону и успоставља духовно јединство српског народа. Пројекат је усклађен са општим циљевима конкурса, а његови резултати су стручно сажети и остаће као наслеђе млађим генерацијама.

94. НВО Српско историјско културно друштво "Никола Васојевић" – Беране, Издавање, штампање и промоција часописа "Глас Холмије"- Пројекат подржан у интересу очувања и коришћењу добара од посебног значаја. Програм је усмерен на ширење културног садржаја са циљевима и приоритетима конкурса.

95. НВО Удружење добровољаца ратова до 1918. године њихових потомака и поштовалаца – Беране, "Конвертиство код Срба кроз вјекове" - Промоција књига српских историчара и публициста. Културно и историјско богатство српског народа чува се и преноси кроз издавање и штампање књига. Самим тим је од важности подршка за очување културног идентитета народа као српске заједнице.

96. Удружење Срба Берана и Андријевице, "Дан српске културе у Андријевици" - Обележавање дана српског јединства чини садржај програма од важности. Комисија је констатовала да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

97. НВО Српски Културно-спортски центар "Карађорђе", Српска народна ношња на обиљежавању догађаја од историјског значаја за српски народ - Обележавање значајних датума из историје. Представници ће у народној ношњи посећивати спомен обележје и полагати венце са одавањем поште славним јунацима. Пројекат са видљивим показатељима очувања традиције и повезаности у региону.
98. ЈУ Центар за културу Плужине, Фестивал "Старог изворног пјевања код Срба" - Манифестација окупља певачке групе из читавог региона. Програм је добро и детаљно образложен са акцентом на изворно-традиционално певање, које треба чувати од заборавља и припојити га културном животу заједнице.
99. Невладина организација "ПВ Свитање", Сабор православне српске омладине - Тронеће- Пљевља - Тродневни догађај који окупља младе из Црне Горе, Србије и Републике Српске. Програм је добро организован, детаљно образложен, тежи ширењу културног живота заједнице самог региона кроз разноврсан уметнички садржај планиране активности доприносе развоју и очувању српске заједнице.
100. Конференција српских националних организација из земаља региона , Културна сарадња српског народа у региону – Пројекат је добро и детаљно образложен предвиђа одржавање конференције, штампање зборника, представља значај положаја и статус српског становништва у региону. Програм ће бити јаван и медијски испраћен.
101. НВО Матица српска - Друштво чланова у Црној Гори, Књижевно - научна периодика (2025). - Комисија даје подршку даљем ширењу и едукацији књижевности и уметности кроз квалитетан садржај часописа. Пројекат подржан у интересу очувања и коришћењу добара од посебног значаја.
102. НВО Радио "Светигора", Задужбине Немањића у Црној Гори – Садржај пројекта обухвата серијал од 40. епизода теме су приче о црквама и манастирима, светињама које су саградили Немањићи, ова репортажна форма има за циљ да едукује и приближи историју млађој и широј јавности. Учврсти корене и припадност српске заједнице на територији Црне Горе што је у складу са циљевима конкурса.
103. Ободско слово доо, Подгорица, Граматика српског језика и књижевни појмови приручник за ученике, подсетник за родитеље - Значај ширења српског језика има примарне културолошке циљеве и упознавање са народом. Доказани су стручни капацитети у реализацији са општим интересом у култури и важности публиковања, промоције и дистрибуције издања.
104. Српска књижевна задруга у Црној Гори, Издавачка дјелатност - Савремени српски књижевници у Црној Гори – Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и подизању свести значаја књижевности, кроз штампање и издавање дела српских писаца. Доказани су стручни, односно уметнички капацитети пројектног тима.
105. Српски национални савјет Црне Горе, Серијал изложби "Тако су говорили наши преци" Серијал изложби истиче фрагменте из богате историје српског народа. Пројекат од значаја за очување српске заједнице, усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса, садржајем од историјске важности.
106. НВО "Михољски збор" - Тиват Црна Гора, "Дан јединства, слободе и националне заставе Србије"- Пројекат од историјске важности конципиран у знак сећања на хероје који су пробојем Солунског фронта започели ослобађање и уједињење свих српских земаља, програм је добро и детаљно образложен.
107. Амаре маре, д.о.о. Књижара Со Херцег Нови , Штампање књиге "Наше приморје" Марка Цара - Тематски описује историју и културу источне обале Јадрана са освртом на Боку

Которску, Комисија је констатовала да је садржај пројекта квалитетан, да располаже стручним капацитетима пројектног тима, усклађен са интересом у култури и циљевима конкурса.

1098. СПКД Просвјета, Херцег Нови, Штампаче зборника радова са научног скупа о Бранку Лазаревићу – Пројекат од важности, догађај је окупио професоре, докторе наука из Црне Горе и Србије, који су својим излагањем дали значајан допринос у осветљавању живота и рада, значајној фигури културе и дипломатије. Штампаче зборника видан је допринос реализацији пројекта и усклађен са општим интересом у култури и подизању свести српског идентитета.

109. Црквена општина Топалско- херцеговска, "12 Трг од ћирилице" – Културно-духовна манифестација посвећена очувању ћириличног писма, постала је препознатљива по својој мисији очувања културног и националног идентитета. Конципирана циљем одбране слободе и богатим културолошким садржајем успела је да се одржи и прошири изван Херцег Новог на друге градове.

У области културних делатности Срба у иностранству 2025.г. по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 25. децембра 2024. године **ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области културних делатности Срба у иностранству у 2025. години, нису подржани** следећи пројекти:

1. Ангелина АД Медиа, Албанија, Курс српског језика у Скадру: Пројекат је буџетски недовољно диверзификован, те се примарно ослања искључиво на конкурсна средства.
2. Ангелина АД Медиа, Албанија, Српска књижевност у Албанији: Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, буџет се искључиво базира на Министарство културе.
3. Медијска агенција "Бледар Кука", Албанија Гостовање монодраме "Милунка Савић" : Због ограничених средстава и великог броја пријава, пројекат није подржан јер нема више извора финансирања за затварање финансијске конструкције.
4. Културно спортско уметничко друштво "Братство", Аустрија, Чуvari традиције: С обзиром на велики број сличних пројеката предност је дата садржајнијим, пројекат нема више извора финансирања.
5. "Арт Лаб" Давид Мاستикоса с.п., Бања Лука, Музички дијалози - Кугони – трио: Због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата сличним пројектима са економичнијим буџетом.
6. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 24. Годишња изложба радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци : Узевши у обзир овогодишњи буџет, као и то да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљевима и приоритетима конкурса, комисија не предлаже пројекат за суфинансирање.
7. ДИС - Позориште младих Бања Лука, 24. Фестивал омладинских позоришта Републике: Због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из области позоришне уметности.
8. Филозофски факултет у Бања Луци, проф. др Жељко Шајин – Културно наслеђе манастира Гомионица. Због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из области заштите културног наслеђа.
9. Институт за хуманистичке и друштвене науке Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци, Суверинитет некад и сад (политички, културни и научни): Због великог броја конкурсних пријава из Босне и Херцеговине комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима у овој области.

10. Крајишки културни центар "Свети Сава" Бања Лука, Манифестација: "Дани Српске Крајине у Републици Српској": С обзиром на велики број послатих пријава и ограниченим буџетом за ову годину, комисија је предност дала сличним пројектима са економичнијим буџетом.
11. Културно - умјетничко друштво "Чајевац", Козара на сцени: Због ограничених средстава и великог броја пријава из Босне и Херцеговине, предност је дата најприоритетнијим пројектима из области традиционалне игре – фолклора.
12. Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука, Ретроспективна изложба Милана Цилета Маринковића: Упитна је усклађеност са циљевима и приоритетима конкурса, излагање ауторских дела није у потпуности усаглашена са дефинисаним конкурсним приоритетима.
13. Удружење грађана "CreArt" Бања Лука, "CreArt" конференција: Иако се промовише значај и потенцијал креативних и културних индустрија, подстичу млади неафирмисани уметници уметничком развоју. Комисија сматра да садржај пројекта није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
14. Удружење грађана "Светионик" Бања Лука, "Змијањски писци Кочићеви сљедбеници" Друго измјењено и допуњено издање: Због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
15. Удружење естрадних, видео и фото радника и сарадника "Queen Estrada" Бања Лука, "Српска изнад свега": Програмски садржај није разрађен у смислу пројекта у култури, видео продукција није приоритет конкурса.
16. Фондација "Симо Матавуљ", Бања Лука, Документарни филм "Пут Симе Матавуља": Упитни су капацитети потребни за реализацију пројекта од стране реализатора. Буџет се у потпуности ослања на конкурсну комисију.
17. Балкан телевизија доо Бијељина, Балкански караван - Фестивал народне игре и песме: Због ограничених средстава, неекономичности буџета пројекта и великог броја пријава из Босне и Херцеговине, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
18. Друштво наставника српског језика и књижевности Републике Српске, Бијељина, 140 година од покретања часописа "Босанка вила": Због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
19. Клуб за дјецу "Гарфилд", Бијељина Фестивал дјечијих и извођачких ансамбала "Плетеница", Бијељина: Због великог броја конкурсних пријава из Босне и Херцеговине, комисија је дала предност пројектима који су у већој мери допринели циљевима и културним садржајима традиционалне игре – фолклора.
20. КУД "Плетеница", Бијељина, Рода" фестивал традиције и игре вртићких узраста – Традициоманија": Пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса. Предност је дата најприоритетнијим пројектима.
21. Удружење гуслара и епски пјесника "Миленко Ђукић Чико", Бијељина, "Вече гуслара и књижевника" (јавна и трајна продукција) - Због великог броја конкурсних пријава из Босне и Херцеговине, продукција није приоритет конкурса, стога је комисија је дала предност пројектима који су у већој мери допринели циљевима и културним садржајима из исте области.
22. Удружење Херцеговаца "Јован Дучић" у Бијељини, 150 година "Невесињске пушке" Градски одбор Бијељина: Приоритет је дат пројектима који су задовољили критеријуме и циљ конкурса истог садржаја, и који у већој мери доприносе на културни живот заједнице.

23. ЈУ Народна библиотека "Владимир Гађиновић" Билећа, "Стихом у нову деценију": Због ограничених средстава, приоритет је дат програму који у већој мери доприноси остварењу циља конкурса и приоритетима из области књижевности.
24. ЈУ Народна библиотека "Владимир Гађиновић" Билећа, Од А до Ш: Због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима који доприносе промовисању српске књижевности.
25. Удружење "Културни центар Билеће", Други међународни сабор народног стваралаштва - Видовдански сабор српског јединства: комисија сматра да пројекат има одређени утицај на културни живот заједнице, али узевши у обзир овогодишњи буџет и број пријава предност је дала пројектима од приоритета.
26. ЈУ "Дом културе Братунац", Културни мостови: Млади, позориште и музика: Комисија је дала предност приоритетнијим пројектима културолошког садржаја, због ограничених средстава и неекономичности буџета самог програма.
27. Удружење грађана "Осмијех више" Братунац, "Упознај и обиђи Србију": Комисија сматра да програмски садржај није разрађен у довољној мери и усклађен са приоритетима и циљевима конкурса..
28. Удружење Матице дијаспоре Срба у региону и пријатеља Републике Српске "Корени" Брод, Издавање заједничког зборника под називом "РИЈЕЧЈУ ЗА/КРОЗ БРОД": Пројекат је буџетски недовољно диверзификован, те се примарно ослања искључиво на конкурсна средства. Предност је дата приоритетнијим пројектима.
29. Гусларско друштво "Раде Јамиан" Вишеград, Албанска голгота - 110 година од повлачења српске војске преко Албаније: Узимајући у обзир да је од истог подносиоца стигла још једна пријава, Комисија је одлучила да подржи значајнији пројекат који у већој мери доприноси циљевима конкурса, и представља значај на квалитет културног живота заједнице.
30. Друштво за очување баштине "ДОБ" Гацко, "Дар за мајку", "Наши очеви" и "Молитва за љубав" (трокњиже): Комисија је дала предност пројектима који су у већој мери допринели циљевима и културолошком садржају у промовисању српских писаца и књижевности.
31. Културно - умјетничко друштво "Будућност" Гламоч, 3- смотра фолклора "Заједно се љепше игра, пјева...": Планирани програм је од значаја за квалитет културног живота заједнице, али узимајући у обзир могућности конкурса и број пријава са ограниченим средствима, ове године предност је дата приоритетнијим пројектима.
32. ЈУ Завичајни музеј Градишка, Атеље на отвореном - Др Борислав Шокчевић 2025: Због великог броја конкурсних пријава из Босне и Херцеговине, приоритет је дат садржају који у већој мери доприноси културолошким циљевима.
33. ЈУ Завичајни музеј Градишка, Археолошки парк "Милан Ђурђевић - Погача"- Узимајући у обзир могућности конкурса и број пријава са ограниченим средствима, ове године предност је дата приоритетнијим пројектима.
34. Фондација "Вукова задужбина", Градишка, "Невесинска пушка": Приоритет је дат пројектима који су задовољили критеријуме и циљ конкурса истог садржаја обележавања јубилеја боснско-херцеговачког устанка. Комисија сматра да су упитни капацитети потребни за реализацију пројекта од стране реализатора, није планирано више извора финансирања.
35. Фондација "Вукова задужбина" Градишка, "Културне дјелатности Срба изван граница Републике Србије за дјецу и младе": Пројекат није у довољној мери усклађен и конкретизован на садржај, финансијски план није разрађен, тражена средства су испод лимита предвиђених за ову годину по конкурс.

36. Централно културно-умјетничко друштво "Лепа Радић", Градишка, "Васкршњи дани у Кочићеву": Комисија је дала предност приоритетнијим пројектима који се реализују са истом тематиком и очувању српске игре. Иако је програм лепо осмишљен и посвећен деци и младима, због већег броја пријава и ограничених средстава, дата је предност пројектима од приоритета.
37. Јавна установа "Туристичка организација града Дервента", "Сачувајмо од заборавља умијеће стварања шареног пригласка дервентског краја": Комисија сматра да пројекат има одређени утицај на очување традиције, али на овом конкурс постоје пројекти који су, у погледу квалитета садржаја, у већој мери усклађени са дефинисаним циљевима.
38. Удружење грађана поријеклом из сарајевско-зеничке регије Завичајни клуб "Извор" Добој, Ризница завичајних обичаја (школа обичаја): Иако је програмски садржај иновативан и креативно осмишљен и важан у очувању српске заједнице. Због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
39. Шаховски клуб "Дрвар", Регионално сениорско и омладинско првенство "Дрвар 2025": Пројекат није усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
40. АСоглас д.о.о, Зворник, "Дани завичајних аутора са гостима": Због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из области књижевности.
41. АСоглас д.о.о, Зворник, "Дани стваралаштва за дјецу": Комисија се слаже да је програм посвећен дечјем књижевном стваралаштву иновативан и користан, али узевши у обзир овогодишњи буџет и конкуренцију пријава, предност дала другим пројектима којима се остварују слични циљеви.
42. АСоглас д.о.о, Зворник, "Девети Дрински књижевни сусрети": Због великог броја конкурсних пријава из Босне и Херцеговине, комисија је дала предност пројектима који су у већој мери допринели циљевима и културолошком садржају конкурса, као и чињеница о неекономичности буџета тражених за програм.
43. ЈУ Народна библиотека и музејска збирка Зворник, Прва пјесникиња у БиХ – Јела Остојић: Комисија је, имајући у виду могућности конкурса предност дала најприоритетнијим пројектима који доприносе промовисању српске књижевности.
44. Сликарска радионица "Палета" Зворник, Анимирани филм "Град градила Проклета Јерина": Пројекат је садржински иновативан, уметнички концептуалан и вредан пажње за филмску уметност, али комисија сматра да програмски садржај није у складу са приоритетима и дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима конкурса у овој области.
45. УГ Крива Дрина Зворник, Обиљежавање 850 година од рођења Светог Саве - квиз за ученике : Пројекат садржајно не кореспондира циљевима и приоритетима конкурса. Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса у овој години, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе културолошком садржају.
46. Удружење гуслара и епских пјесника Републике Српске -2013, Источно Ново Сарајево, Путујући кроз Босну и Херцеговину "Од Кулина бана, до добријег дана" - фрагменти из културне историје БиХ и народног предања: Због великог броја конкурсних пријава из Босне и Херцеговине, комисија је дала предност пројектима који су у већој мери допринели циљевима који утичу на квалитет културног живота заједнице.
47. Омладинско удружење "Аксиом", Источно Сарајево, Истраживање и очување народне ношње Срба из Јања, Источно Сарајево: За српску заједницу је важно очување идентитета

кроз истраживање и промовисање народне ношње. Узевши у обзир овогодишњи буџет и број пријава, комисија је дала предност пројектима сличног садржаја.

48. Удружење "Продукција први кадар", Источно Сарајево, 19. Међународни филмски фестивал Први кадар: Имајући у виду могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима конкурса у овој области.

49. Српска православна црквена општина Лакташи, "Хорови под Покровом": Комисија сматра да пројекат има одређени утицај на културни живот заједнице, али да на овом конкурс у постоје пројекти који су, у погледу квалитета садржаја, у већој мери усклађени са дефинисаним циљевима.

50. Јавна установа "Културно-образовни центар Нови Град", "Очување и промоција културног наслеђа: Мирослављево јеванђеље (фотолитографско издање, Беч 1897.)": Комисија није у довољној мери убеђена у стручне, односно уметничке капацитете реализатора, јер се ради о веома захтевном и комплексном пројекту.

51. Јавна установа "Народна библиотека" Нови Град, Јесен у знаку културе: Комисија сматра да пројекат има садржински елементе квалитета и да је од културолошког значаја за заједницу, али су упитни капацитети реализације и није у довољној мери разрађен. Остао на нивоу идеје, стога је дала предност пројектима сличног садржаја.

52. Јавна установа Културно - образовни центар Нови Град, "Љетње вечери класике" Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима у области музичко-уметничког стваралаштва.

53. Удружење "Каструм на Уни", Нови Град, Крајишки вез: Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима конкурса, иако сматра да је овакав вид садржаја важан за очување српске заједнице нематеријалне баштине.

54. Удружење "Каструм на Уни", Нови Град, Прича са камена: Комисија сматра да се пројекат не заснива на примарно савремено културно стваралаштво и да није прилагођен циљевима и приоритетима конкурса.

55. Гусларско удружење и школа "Св. Петар Дабробосански", Пале, "Школа гусала 2025": Програм није у довољној мери фокусиран на испуњење конкурсних циљева, због великог броја пријава у овој години дата је предност приоритетнијим пројектима који су од културолошког значаја за заједницу.

56. Гусларско удружење и школа "Св. Петар Дабробосански", Пале, "Гусларски одјек Невесињске пушке": Имајући у виду могућности конкурса, приоритет је дат пројектима који су задовољили критеријуме и циљ конкурса истог садржаја (обележавање јубилеја босанско-херцеговачког устанка).

57. Удружење грађана; Завичајни музеј; библиотека; арборетум; ливачки дом "Замбал" Пале-Подграб, "Пјевам пјесме поносим се тиме, то су пјесме моје мајке миле": Комисија сматра да садржај програма није у довољној мери концептуално разрађен, с обзиром на број сличних пројеката предност је дата приоритетнијим у предметној друштвеној сфери.

58. Удружење за информативно - културну дјелатности "Свети Сава" (Источно Сарајево-Пале), 22- Међународни Сабор старог српског пјевања 2025. Ново Горажде (Јавна продукција и билтен - сви наши Сабори): Програмски садржај кога чине продукцијски и медијски пројекти нису у довољној мери усклађени са циљевима и приоритетима конкурса.

59. Удружење за информативну - културну дјелатности "Свети Сава" Пале, МАЈЧИНСКИ ДАР (Документарни филм о четири сестре завичајног пјевања): Комисија сматра да пројекат

има одређени утицај на културни живот заједнице, али програмски садржај није у складу са приоритетима конкурса и није детаљно разрађен, те комисија сматра да није у довољној мери фокусиран на испуњење конкурсних циљева.

60. Удружење слепих и слабовидих "АФА" Пале, Учесће на манифестацији обиљежавања дана српства - КРФ 2025. - Због великог броја конкурсних пријава из Босне и Херцеговине, и ограничености буџета комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе ширењу културе и који су у складу са циљевима и приоритетима конкурса.

61. Културно - Умјетничко друштво младих "Грмеч", Манифестација "Дринић кроз игру и пјесму": Пројекат по садржини има одређени ниво квалитета и значај за ширу заједницу, али због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата програму сличног садржаја.

62. Еколошки Покрет Зеленковац, Подрашница, Јубиларни 25. Цез Фестивал "ЗЕЛЕНКОВАЦ 25": Пројекат је садржајно иновативан, поседује одређени ниво квалитета, али узевши у обзир овогодишњи буџет, предност је дата најприоритетнијим пројектима.

63. Музеј Козаре - Ведрана Адамовић, Приједор, "Пјесмом срцу, срцем роду", Рођење и утемељење СПЦД "Вила" (1887 - 1914), дио I финасирање израде (штампе) публикације: Узевши у обзир овогодишњи буџет, као и то да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљевима и приоритетима конкурса, предност је дата најприоритетнијим пројектима из ове области стваралаштва.

64. Српско културно умјетничко друштво "Др Младен Стојановић" Приједор, Стручни семинар за умјетничке руководиоце и играче у фолклору: Комисија сматра да пројекат има одређени утицај на културни живот заједнице, али да на овом конкурс постоје пројекти који су, у погледу квалитета садржаја, у већој мери усклађени са дефинисаним циљевима.

65. Српско културно умјетничко друштво "Др Младен Стојановић" Приједор, "Културни мост": Пројекат није у довољној мери разрађен, упитни су капацитети потребни за реализацију пројекта, нема више извора за затварање финансијске конструкције.

66. Удружење Српско просвјетно и културно друштво "Просвјета" Сарајево, "XVI Божићни концерт": Пројекат има одговарајући квалитет садржаја, али због ограничених средстава и великог броја пријава из Босне и Херцеговине, предност је дата најприоритетнијим пројектима.

67. Удружење Српско просвјетно и културно друштво "Просвјета" Сарајево, "Ћаконеса - роман о Жани Меркјус у Херцеговачком устанку": Програмски садржај је добар и од интереса за заједницу, али због ограничених средстава, приоритет је дат програму који у већој мери доприноси остварењу циља конкурса из области књижевности.

68. ЈУ Археолошки музеј "Rimski municipium" Склани, Систематска археолошка рекогносцирања стећака на простору Склана и антрополошка обрада скелетних остатака са некрополе стећака у селу Бујаковића поље код Склана: Пројекат се не заснива на примарно савремено културно стваралаштво, није планирано више извора финансирања, те се ослања искључиво на конкурсна средства.

69. Задужбина "Кнез Мирослав Хумски", Требиње, Средњовјековни крстови Херцеговине: Узимајући у обзир да је од истог подносиоца стигла још једна пријава, Комисија је одлучила да подржи значајнији пројекат који у већој мери доприноси циљевима конкурса, и представља значај на квалитет културног живота заједнице.

70. ЈУ Матични музеј Херцеговине у Требињу, XLVIII Скупштина Српског археолошког друштва: Програмски садржај је концептуалан и едукативан, али због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.

71. ЈУ Матични музеј Херцеговине у Требињу , Изложба Пеђе Ђаковића : Упитна је усклађеност са циљевима и приоритетима конкурса, излагање ауторских дела није у потпуности усаглашена са дефинисаним конкурсним приоритетима..
72. ЈУ Народна библиотека Требиње , Едукативне и драмске радионице за дјецу: Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима конкурса, иако сматра да је овакав вид садржаја важан за едукацију деце.
73. ЈУ Народна библиотека Требиње, Књижевно вече Љиљане Хабијановић Ђуровић у Народној библиотеци Требиње: Програм може бити занимљив широј читалачкој јавности, али комисија сматра да није значајније усмерен ка очувању идентитета и културног наслеђа. Дала предност пројектима који су у већој мери допринели циљевима конкурса.
74. ЈУ Народна библиотека Требиње, Књижевно вече Нелета Карајлића у Народној библиотеци Требиње: Програм може бити занимљив широј читалачкој јавности, али комисија сматра да није значајније усмерен ка очувању идентитета и културног наслеђа.
75. ЈУ Народна библиотека Требиње, Концерт групе ЛЕГЕНДЕ: Реч је о комерцијалном програму, комисија сматра да организатор (локална самоуправа) треба да овај пројекат реализује из сопствених средстава, тако да се сматра да није од приоритета и усклађен са циљевима конкурса.
76. Удружење грађана за промоцију и продукцију "СФ11" , Истраживачко едукативне радионице и производња аудио - визуелног садржаја "Стара Херцеговина: Програмски садржај кога чине продукцијски и медијски садржај нису у довољној мери усклађени са циљевима и приоритетима конкурса, дата је предност пројектима од приоритета.
77. Српско просвјетно и културно друштво "Просвјета" Тузла, "Благо свијета": Комисија сматра да је пројекат иновативан, али садржај није у довољној мери разрађен у смислу пројеката у култури и недовољно је фокусиран на испуњење конкурсних циљева.
78. Пјевачко друштво "Плави невени" Фоча, 10. Сабор изворног српског пјевања, Фоча 2025. (студијско снимање и јавна продукција): Садржај пројекта обухвата продукцију која није у фокусу циља и приоритета конкурса. Предност је дата пројектима који у већој мери доприносе на квалитет културног живота заједнице.
79. КУД "Милош Дујић - Мишо" Челинац Срђан Марјановић, Сматра фолклора Челинац 2025 - Плес традиције и културе: Приоритет је дат пројектима који су задовољили критеријуме и циљ конкурса истог садржаја, основ одлуке Комисије су ограничена средства и великог броја пријава.
80. Културно удружење српске омладине АЦГС, Маја Беровић, Италија, "Кад уметност проструји" - Садржај пројекта је квалитетан и иновативан за културни интерес заједнице. Али због ограниченог буџета, дата је предност најприоритетнијим који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима у овој области.
81. Самоуправа Срба у Мађарској , ОПТАЦИЈА: Пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса. Није планирано више извора финансирања за затварање финансијске конструкције.
82. Самоуправа Срба у Мађарској, Српски календар 2026: Узимајући у обзир могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима, нема више извора финансирања, буџет је неекономичан.
83. Српска задужбина Будимпешта, Мађарска, Обележавање 100. годишњице оптације: Садржај програма је концептуалан, има одређен ниво квалитета али због ограничених средстава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.

84. Српски педагошки и методолошки центар , Мађарска, Државно такмичење у рецитовану и казивану прозе на српском језику "Кад речи добију крила": Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима на квалитет културног живота заједнице.
85. Фондација за српску школу, Мађарска, Превод књиге о Манастиру Српски Ковин: С обзиром да се ради о преводу, са пројектом је требало конкурисати на конкурс у области преводјења српске књижевности на стране језике, Комисија сматра да није од приоритета.
86. Фондација за српску школу, Мађарска, Ликовна колонија у Српском Ковину: Упитни су капацитети потребни за реализацију пројекта од стране реализатора, буџет се више ослања на конкурсну одлуку.
87. Српска народносна самоуправа у Помазу, Мађарска, Ђурђевданска прослава у Помазу: Финансијски план није у довољној мери разрађен, ресурси нејасни, буџет се у потпуности ослања на конкурсну одлуку.
88. Српска народносна самоуправа у Помазу, Мађарска, Дани Тесле у Помазу 2025: Програмски садржај поседује ниво квалитета, али није планирано више извора финансирања, буџет се ослања на конкурсну одлуку.
89. Баварско - српски академски форум е.В., Немачка, Дечји креативни центар "Змај"- Пројекат садржински има елементе квалитета и са општим интересом је српске заједнице, али узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима у предметној друштвеној сфери.
90. Разгледница довел Скопље, С. Македонија Дигитализација часописа Поглед: Комисија сматра да пројекат није у довољној мери фокусиран са циљевима и приоритетима конкурса.
91. Српски културно информативни центар Спона Скопље, С. Македонија, Фестивал божићног колача ЧЕСНИЦА у Северној Македонији: Програмски садржаји нису довољно разређени у смислу пројекта у култури. Предност је дата пројектима који су у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
92. Радио Авала Чикаго , САД, ТВ Емисија Разгледница из Америке за БН ТВ у Републици Српској и Хрватској : Пројекат је садржински концептуалан и информативног карактера, али с обзиром да је у питању продукцијска делатност није у складу са приоритетима конкурса.
93. Србско друштво др. Младен Стојановић Јово Јауз, Велење , Словенија, Повезивање: Пројекат није довољно концептуалан, није у довољној мери фокусиран на испуњење конкурсних циљева, дата је предност приоритетнијим пројектима важним за српску заједницу..
94. Србско друштво др. Младен Стојановић, Јово Јауз, Велење, Словенија, Младенови дани: Комисија сматра да пројекат није у довољној мери концептуално разрађен. Предност је дата најприоритетнијим пројектима у предметној друштвеној сфери.
95. Културно друштво "Михајло Пупин", Словенија, Бајага - мост између Србије и Словеније: Пројекат није у складу са циљевима и приоритетима конкурса. Због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
96. Савез српских друштава Словеније , Словенија, Семинар за уметничке руководиоце фолклорних група и 23. фестивал фолклорних група ССДС: Планирани програм је од значаја за квалитет културног живота заједнице, али узимајући у обзир могућности конкурса и број пријава са ограниченим средствима, ове године предност је дата приоритетнијим пројектима.

97. Српско културно уметничко друштво Видовдан, Љубљана, Словенија, "Чаробно коло": Садржај програма је иновативан и едукативан, али у овим буџетским оквирима не постоји могућност издвајања средстава за реализацију, предност дата приоритетнијим пројектима.
98. Српско културно друштво Штајерска заједница, Словенија, Српске новине "Штајерске новости": Програмски садржај кога чине продукцијски и медијски пројекти нису у довољној мери усклађени са циљевима и приоритетима конкурса, предност је дата најприоритетнијим пројектима у предметној друштвеној сфери.
99. Удружење грађана Георгије-Александар Стојић, Бајина Башта, Србија, "Његово Краљевско Височанство" - Драма једног принца на сцени Париза : Пројекат је неважећи, јер право на пријаву на овај конкурс имају правна лица која су регистрована изван територије Републике Србије.
100. Удружење професионалних балетских играча, кореографа и балетских педагога Србије, Београд, "Звездица Спавалица": Пројекат је неважећи, јер право на пријаву на овај конкурс имају правна лица која су регистрована изван територије Републике Србије.
101. Удружење Светомир Николајевић, Београд, Србија на путу европске цивилизације: Светомир Николајевић - просветитељ, миротворац, хуманиста: Пројекат је неважећи, јер право на пријаву на овај конкурс имају правна лица која су регистрована изван територије Републике Србије
102. Удружење грађана "Едукацио", Земун, "Певајмо заједно": Пројекат је неважећи, јер право на пријаву на овај конкурс имају правна лица која су регистрована изван територије Републике Србије.
103. Удружење "Култ - центар за културно усавршавање" Дарко Манић, Крагујевац, Очима уметника: Пројекат је неважећи, јер право на пријаву на овај конкурс имају правна лица која су регистрована изван територије Републике Србије
104. Amitié Franco - Serbe Bordeaux Francusko - Srpsko prijateljstvo Bordo, Француска, Видовдански бал: Програмски садржај није довољно разрађен, није концептуалан, недефинисана финансијска конструкција са потраживањима средстава, није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
105. МОНДО КУЛТ, Француска, Дани Србије и српске културе у Паризу :Због великог броја конкурсних пријава, комисија је дала предност пројектима који су у већој мери допринели циљевима конкурса.
106. МОНДО КУЛТ, Француска, КАРАВАН КУЛТУРЕ: Пројекат је садржински квалитетан и комплексан и разнолик. Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима на квалитет културног живота заједнице.
107. Удружење КРАГУЈИ, Јелена Раденковић Гарић, Француска, "Лед у Паризу - Глас једне судбине" : Пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса. Пројекат је буџетски недовољно диверзификован, те се примарно ослања искључиво на конкурсна средства.
108. Вокално - инструментални етно ансамбл Ђурђевак, Хрватска, Концерт "Ехо традиције": Програмски садржај није довољној мери концептуално разрађен. Комисија је дала предност важнијем пројекту који је усклађен са приоритетима и културног живота заједнице.
109. Веће српске националне мањине у општини Борово, Хрватска, Квиз знања "Други српски устанак": Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса у овој години,

комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима.

110. Културно - уметничко друштво Васо Ђурђевић Бршadin, Хрватска, "Наши корени": Пројекат није у довољној мери у складу да циљевима и приоритетима конкурса. Због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.

111. Заједничко веће општина Вуковар, "Трагови светлости" - Музичка представа о животу Надежде Петровић ": Пројекат по садржини има одређени ниво квалитета, и од значаја је за очување културе и уметности у оквиру заједнице, али због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.

112. Заједничко веће општина Вуковар Одбор за културу и спорт, Хрватска, "Историјски времеплов" династије Карађорђевић и Обреновић: Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима на квалитет културног живота заједнице.

113. СКД "Просвјета" Загреб Ансамбл народних игара Вуковар, Хрватска, "Руку под руку" - Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљевима и приоритетима конкурса.

114. Установа у култури Српски дом, Хрватска, Обележавања значајних националних и верских датума из српске историје - Видовдан 2025: Због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.

115. Српско културно друштво "Просвјета" пододбор Гарешница, Хрватска, Набавка народне ношње у сврху извођења кореографије на сцени: Пројекат је од важности у очувању традиције и српске заједнице, али узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима у овој области.

116. Српско културно друштво "Просвјета" пододбор Гарешница, Хрватска, Техничко опремање гардеробе Српског културног друштва "Просвјета" Гарешница: Пројекат није у складу са општим интересом у култури, са циљевима и приоритетима конкурса.

117. Општина Крупа на Уни, Хрватска, Израда пројектне документације за водоснабдјевање Спомен подручја Башта слезове боје: Пројекат није у складу са општим интересом у култури, са циљевима и приоритетима конкурса.

118. СКД "Просвјета", Загреб, Хрватска, Слушај како говорим / Гордана Илић Марковић: Због великог броја конкурсних пријава, комисија је дала предност пројектима који су у већој мери допринели циљевима конкурса.

119. СКД "Просвјета", Загреб, Хрватска, Издавање књиге. Ратна неуроza Југословена / Хуго Клајн : Због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.

120. Српски демократски форум (СДФ), Хрватска, Пилипенда путује: Пројекат није у довољној мери парципитиван и усклађена са циљевима и приоритетима конкурса. Буџет се у потпуности ослања на одлуку комисије.

121. Српско културно друштво "Просвјета" - Средишња библиотека Срба у Републици Хрватској, 8. Фестивал дјечје илустрације - Комисија је истакла иновативност и уметнички доживљај пројекта за заједницу, али није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

122. Српско културно друштво "Просвјета" - Средишња библиотека Срба у Републици Хрватској, Разговори о прошлости и садашњости: Због ограничених средстава, приоритет је

дат програму који у већој мери доприноси релевантности остварењу циља у области књижевности.

123. Српско културно друштво "Просвјета" пододбор Книн, Хрватска, Знаменити Срби у Далмацији: Програмски садржај није у довољној мери разрађен, није планирано више извора финансирања за затварање финансијске конструкције.

124. СКД Просвјета - Пододбор Књак, Хрватска, Набавка техничке опреме, те посјет српским знаменитостима у Републици Хрватској: Пројекат није тематски усмерен на циљеве и приоритете конкурса, Комисија је дала предност пројектима од веће важности за квалитет културног живота заједнице.

125. Удружење грађана Еко ЧУВАРКУЋА, Хрватска, Мјестоими Јужне Лике - Прикупљање мјестоима Јужне Лике и припрема књиге "Мјестоими Јужне Лике: II том - Срб са околином" за штампу: Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима у овој области.

126. Удружење грађана Еко ЧУВАРКУЋА, Хрватска, Српске цркве, гробља и споменици Јужне Лике - Сагледавање стања, формирање базе података и припрема публикације за штампу: Пројекат није у довољној мери у складу да циљевима и приоритетима конкурса. Због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.

127. Вијеће српске националне мањине Града Пакраца, Хрватска, Селенић поново у Пакрацу: Садржај пројекта има одређени ниво квалитета, али у овим буџетским оквирима не постоји могућност издвајања средстава за реализацију.

128. Вијеће српске националне мањине Пожешко-славонске жупаније, Хрватска, Књиге које повезују: очување српске књижевне баштине кроз радионице за младе у Хрватској: Садржај пројекта је добар, усмерен на област књижевности и едукацији младих, али узимајући у обзир финансијске могућности конкурса у овој години, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима у овој области.

129. Координација Срба у Истри, Хрватска, Летња школа српског језика и ћириличног писма 2025. Пројекат садржински од значаја за неговање ћириличног писма и очување идентитета српске заједнице, али због великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.

130. Српска Православна Црква у Хрватској, Епархија далматинска, Епархијски управни одбор Православне Епархије далматинске. Суреализатор пројекта: Галерија Матице Српске, Хрватска, Рестаурација портрета из ризнице манастира Крка: Узимајући у обзир да је од истог подносиоца стигло још пријава, Комисија је одлучила да подржи значајније пројекте који у већој мери доприносе циљевима конкурса, сходно расположивим финансијским средствима.

131. НВО Српско историјско културно друштво "Никола Васојевић" – Беране, Црна Гора, "Издавање, штампање и промоција књиге историчара Горана Киковића - Васојевићи и Карађорђевићи - истине и фалсификати о Васојевићком поријеклу Карађорђевића: Пројекат садржајно не кореспондира циљевима конкурса, Комисија даје предност најприоритетнијим пројектима усмереним на очување српске заједнице.

132. "Удружење Васојевића Приморја и Боке", Будва, "Вече Васојевића": Програмски садржај није разрађен у смислу пројекта у култури. Комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима.

133. Невладино удружење "СЕРДАР", Црна Гора, "Наше огњиште": Комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима у овој области. Програм није детаљно образложен, и буџет се у потпуности ослања на конкурсну одлуку.
134. ДОО "РТВ Мојковац", Црна Гора, Мојковачка битка 1916. г.- монографија, други дио: Пројекат је прошле године подржан, али због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима у области издаваштва.
135. Фондација "Црногорско . Српско пријатељство", Црна Гора, Дурмиторски устанак, у Дробњаку 1804-1813: Пројекат је партиципативан, са историјским елементима усмерен на издаваштво, али због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима у предметној друштвеној сфери.
136. Невладино удружење Друштво за културни тразвој "Бауо", Црна Гора, Локална зајеница и (њена) (не)материјална културна баштина (3. фаза): Пројекат је претходних година подржаван, али због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
137. ЈУ Центар за културу Плужине, Црна Гора, Пјеснички сусрети "Тара без граница": Пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
138. ЈУ Центар за културу Плужине, Црна Гора, "Пјесничка ријеч на извору Пиве" 2024 - Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима у области књижевног стваралаштва.
139. Јавна установа Завичајни музеј Пљевља, Црна Гора, Публиковање музејског зборника "Гласник Завичајног музеја" - број XVII": Комисија сматра да је издавање зборника спада у редовну музејску делатност финансирану од стране оснивача и да сам пројекат није у складу са приоритетима и циљевима конкурса.
140. АРТ 365, Црна Гора, Помирење нема границе : Садржај пројекта није у довољној мери усмерен на циљеве конкурса. Има више активности које требају бити компатибилне за реализацију. Комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима у области стваралаштва.
141. Међународни подгорички сајам доо, Подгорица, Црна Гора, Београд у Подгорици - Сусрети са савременим писцима: Министарство културе подржаће наступ Србије на овој манифестацији кроз други извор финансирања.
142. Митрополија Црногорско-приморска - Црква Св. Ђорђа, Црна Гора, Истраживања и конзервација и рестаурација Збирке штампаних књига цркве Св. Ђорђа у Подгорици - Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима у овој области.
143. НВО "БИСЕРНИЦА", Црна Гора, Серијал наступа пјевачких и фолклорних КУД у Црној Гори и региону: Планирани програм је од значаја за квалитет културног живота заједнице, али узимајући у обзир могућности конкурса и број пријава са ограниченим средствима, ове године предност је дата приоритетнијим пројектима чији је циљ очување традиционалне игре и песме..
144. НВО "Центар за развој и унапређење пријатељства Црне Горе и Србије" – Подгорица, Црна Гора, Српски Подкаст: Програмски садржај кога чине продукцијски и медијски пројекти нису у довољној мери усклађени са циљевима и приоритетима конкурса.
145. НВО КУЛТУРА ПЛУС, Подгорица, Црна Гора, Дани Стефана Митрова Љубише: Садржај програма је добро концепиран и у области књижевног стваралаштва едукативан, али због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.

146. НВО Матица српска - Друштво чланова у Црној Гори, Српски одјек у словенској музици – Пројекат је садржински иновативан извођење класичне музике, продубљује културу међу публиком, али због ограничених средстава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
147. НВО Реанимација, Подгорица, Црна Гора, Четврти Фестивал омладинске културе Немањин град: Пројекат је квалитетан, програм добро конципиран, али узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима у овој области
148. НОВА КЊИГА ДОО, Подгорица, Црна Гора, Фестивал "Његошевим стазама": Пројекат има одређени ниво квалитета, има значај у стваралаштву и едукацији, али у овим оквирима буџета комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима у овој области.
149. НОВА КЊИГА ДОО, Подгорица, Црна Гора, Мост ријечи - Дјечја књижевност без граница: Програм је сажет и усмерен на децу и младе има едукативан приступ, али због ограничених средстава и великог броја пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
150. НУ "Његошеве вечери поезије", Црна Гора, Прозодијско-версолошка интерпретација текста ГОРСКОГ ВИЈЕНЦА: Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима конкурса, иако сматра да је овакав вид садржаја важан за очување српске заједнице.
151. НУ "Удружење издавача и књижара Црне Горе", Подгорица, Црна Гора, Стабљике српства: Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима у области књижевног стваралаштва.
152. СКЦ "Стефан Немања". Подгорица, Црна Гора, Серијал изложби "Моја ћирилица": Комисија сматра да пројекат није у довољној мери разрађен, остао је на нивоу идеје, предност је дата пројектима који су у већој мери конципирани са циљем очувања ћириличног писма, значајним за локалну заједницу.
153. ЈУ Градска библиотека и читаоница Херцег Нови, ДОБРА КЊИГА - ДОБАР ГЛАС: Тематика програма је конципирана на књижевно стваралаштво, и едукацију библиотекара, садржински свеобухватна, али упитни су капацитети за реализацију, буџет се у потпуности ослања на конкурсну одлуку.
154. НВО БИБЛИО БОКА, Херцег Нови, "Капетан и сликар Василије Иванковић": Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима у области књижевног издаваштва. Буџет је неекономичан.
155. НВО"СПОНА" Светосавска Православна Омладина Новска, Херцег Нови, "Његошеви дани, Херцег Новив 2025": Пројекат је квалитетан, садржински концептуалан и важан за језик, културу и историју, али због ограничених средстава Комисија је предност је дата најприоритетнијим пројектима који доприносе очувању српске заједнице.
156. Српски Соко Херцег Нови, Одбрана светиња у Грбљу 2019-2020: Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима у области књижевног издаваштва.
157. Бубастудио, Цирих, Швајцарска, Представљање савремених уметника и уметница из Србије у Цириху - Иницијатива Срба из Цириха за јачање видљивости српске културе:

Програм располаже елементима културолошког садржаја, али је недовољно разрађен. Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, комисија је дала предност приоритетнијим пројектима.

158. Creative Communicatio Initiative, Гетербург, Шведска, Трећи сајам књига српске дијаспоре - Мостови ка дијаспори - Узимајући у обзир финансијске могућности конкурса, и велики број пријава, приоритет је дат пројектима у региону.

159. Фестивал медитеранског и европског филма Требиње, 13. Фестивал медитеранског и европског филма Требиње 2025. – Фестивал је у претходном периоду стекао препознатљивост и надишао регионални ниво, али је због броја пријава и финансијских могућности конкурса предност дата приоритетнијим пројектима.

Ово Решење доноси се на основу Сагласности за преузимање обавеза на терет Буџета Републике Србије, добијеног од стране Министарства финансија Републике Србије, бр. 001964863 2025 10520 003 000 427 015 од 5. септембра 2025. године.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2025. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

МИНИСТАР

Никола Селаковић

